Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 32 г. Липецка

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

на тему:

**«Биоэнергопластика как эффективное средство**

**логопедической работы для коррекции**

**звукопроизношения у детей с ОНР в условиях ДОУ»**

 Разработала:

учитель-логопед

 *Зазулина Е.В.*

г.Липецк

**Актуальность.** В настоящее время логопеды-практики отмечают большое количество детей-логопатов, у которых путь коррекции звукопроизношения затягивается. У таких детей наблюдаются сложности при вызывании звуков по подражанию, а поставленные звуки плохо автоматизируются и не вводятся в самостоятельную речь.

**Научная обоснованность.** В исследованиях ученых отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития пальцевой моторики. Новым и интересным направлением этой работы является ***биоэнергопластика.*** Биоэнергопластика включает в себя три понятия: *био* – человек, *энергия* –сила, *пластика* – движение.

Традиционно для развития подвижности и точности движений речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика, целью которой является отработка правильных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для произнесения правильного звука.

*Биоэнергопластика* нацелена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям с применением биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом улучшаются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь. Этот метод не рассматривается как самостоятельный, он является частью общепринятых технологий. Это новый способ взаимодействия педагога и ребенка, новый стимул, служащий для создания благоприятного эмоционального фона.

**Практическая значимость.** Детям с нарушениями речи характерны быстрая утомляемость и потеря интереса к процессу обучения. Многократные повторения одного и того же материала надоедают. Поэтому было принято решение использовать метод биоэнергопластики через знакомство детей со «сказочными историями».

Мною была выдвинута следующая *гипотеза*. Если учитель-логопед в работе с детьми, имеющими нарушения речи, систематически будет использовать приемы биоэнергопластики, это позволит достичь стойких положительных результатов в развитии артикуляционной моторики. А проведение коррекционной работы в форме словесной сказки поможет повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддержать положительный эмоциональный настрой и интерес ребенка. Таким образом, применение артикуляционных сказочных историй в сочетании с методом биоэнергопластики станет условием быстрой и качественной коррекции звукопроизношения. А также будет способствовать совершенствованию индивидуального здоровья воспитанников путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и игрой.

**Этапы и формы работы:**

1. На начальных этапах знакомства с упражнениями артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой с целью повышения заинтересованности ребенка вводятся игровые персонажи: Лягушка-говорушка, Язычок (красная перчатка), Улитка.

2. Индивидуальные занятия проводятся по готовым комплексам упражнений, заранее определенным и отработанным на первых этапах использования артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой. С постепенным включением сначала ведущей руки ребенка, затем другой руки, а впоследствии с использованием обеих рук ребенка («Тренировка с улиткой»).

3. На последнем этапе, когда ребенок усвоил артикуляционные упражнения и запомнил движения рук, используются сказочные истории. Я рассказываю сказку, называю упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. Артикуляционные сказки сначала проводятся перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные истории можно выполнять без зрительной опоры.

Мною были придуманы небольшие авторские истории (т.н. «постановочные») на основе системы «Дерево» Архиповой Е.Ф. Проводились игры-занятия с включением биоэнергопластики, где за основу были взяты известные сказки (например, «Теремок»).

**Результаты опыта работы.** Анализ результативности представленного опыта позволяет сделать вывод об эффективности использования биоэнергопластики. Систематическая работа в данном направлении за период с октября по декабрь 2019 года позволила достичь быстрых и стойких результатов в развитии артикуляционной моторики, что ускорило постановку звуков у детей. На конец декабря процент детей с высоким и средним уровнем развития артикуляционной моторики увеличился, в то время как детей с низким уровнем выявлено не было. У детей было отмечено точное выполнение предложенных упражнений, достаточный диапазон и переключаемость движений, длительность выполнения.

Кроме того, стоит отметить, что сочетание артикуляционных упражнений с движениями пальцев рук способствует развитию мелкой моторики, а значит успешному овладению навыками письма при дальнейшем обучении. Использование сказочных историй при работе над артикуляционной моторикой значительно повысило интерес детей к логопедическим занятиям.

**Практическая применимость.** Данная разработка может использоваться как в работе учителя-логопеда, так и воспитателями групп комбинированной, компенсирующей, общеразвивающей направленности как оздоровительная технология. Возможно применение не только во время организованной образовательной деятельности, но и во время режимных моментов. Время проведения 3-5 минут.

Занятия биоэнергопластикой не имеют противопоказаний и ограничений по возрасту, но должны проводиться в эмоционально комфортной и доброжелательной обстановке.