



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЛИПЕЦКА  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 32 г. Липецка

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом ДООУ № 32  
протокол от 27.08.2021 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующая \_\_\_\_\_ Н.В.Стрельникова  
Приказ от 27.08.2021 № 96

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселые пальчики»**

Возраст обучающихся: дети 4-5 лет

Составитель: Дочкина Любовь Николаевна  
воспитатель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка	3
1.1 Цель и задачи Программы	4
2. Планируемые результаты освоения Программы	6
3. Содержание Программы	8
4. Учебный план	19
5. Календарно-учебный график	20
6. Организационно-педагогические условия	20

## **1. Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является важным видом деятельности в дошкольном возрасте, оно определяет интересы детей, отражает мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребёнка, тем самым, развивая разные её стороны.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Программа «Веселые пальчики» знакомит детей со способами нестандартного рисования и направлена на развитие творческих способностей детей.

Направленность программы: художественно эстетическая.

В процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности детей, создаются условия для развития возможности нестандартно мыслить.

В основу данной программы положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при изучении материала.

Программа включает в себя обязательный минимум информации, позволяющий существенно расширить знания, умения и навыки в художественно –эстетической области и строится на сотрудничестве педагога и ребенка.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## 1.1. Цель и задачи Программы

**Цель** программы: развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности с элементами нетрадиционной техники и способами изображения.

### **Задачи:**

**Обучающие:**

1. Изучать свойства различных изобразительных материалов (гуашь, карандаш простой и цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки).
2. Учить техническим приёмам работы с различными материалами (в графике – штриховка, линия, точка, штрих, пятно, узор, растяжка цвета рисование сухой кистью; в живописи – тычок (рисование торцом кисти), отводной способ, плашмя, кончиком кисти, мазок, затирка, растяжка цвета, эффект масла).
3. Знакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный).
4. Учить построению композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной).
5. Учить предметному, сюжетному, декоративному рисованию.
6. Знакомить с элементами нетрадиционных техник рисования (ватные палочки; рисование по сырому, пластиковой картой, сухой жесткой кистью; использование шаблонов и трафаретов).

**Развивающие:**

1. Развивать и закреплять навыки обращения с изобразительным материалом.
2. Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость. Развивать чувство ритма и композиции.
3. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

**Воспитательные:**

1. Формировать интерес к изобразительной деятельности и художественный вкус.
2. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
3. Выбатывать целеустремлённость, творческую самореализацию.

Поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи, помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания, к тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Содержание программы ориентировано на группу детей до 10-12 человек, 28 учебных часа.

Данная программа состоит из одного курса.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» - воспитание гармонично-развитой личности, развитие природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ребенку реализоваться в различных видах и формах художественной и творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что через прямое обучение дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения, это побуждает их в дальнейшем выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, что способствует развитию творческих способностей.

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

Ребенок должен:

1. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
2. Владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
3. Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
4. Умеет работать на всей поверхности листа, соблюдая пропорции и форму;
5. Умеет работать аккуратно;
6. Различает и называет жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж);
7. Владеть художественными терминами.
8. Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
9. Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
10. Проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей.

### **Формы и методы организации образовательного процесса**

Формы организации детей на занятии – групповая.

Форма проведения занятия: изучению нового материала – беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов, видео, презентаций по теме; практические занятия - закреплению пройденного материала; творческие - по замыслу.

#### **Методы:**

Наглядные: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты), видео метод.

Словесные: устное изложение темы материала, беседа, анализ художественных произведений;

Практические методы: упражнения, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

Способы исполнения: ватные палочки; рисование по сырому, пластиковой картой, сухой жесткой кистью; использование шаблонов и трафаретов, использование приема затирки и мазка.

#### **Принципы:**

Комплексность (обучение по нескольким разделам).

Интеграция образовательных областей речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития.

Гуманизация и психологизация педагогического процесса.

Систематичность и последовательность обучения.

Личностно-ориентированный подход.

Самореализация каждого ребёнка через творчество, сотворчество.

Для детей возраста 4-5 лет занятие имеет следующую структуру: 5 мин – работа по теме учебного плана, 5 мин – пауза для отдыха обучающихся, 10 мин – работа по теме учебного плана, всего 20 мин.

### **Структура образовательной деятельности**

1. Подбор тем, запланированных в соответствии с календарно-тематическим планом и сопутствующими праздниками.
2. Подготовительная работа к занятию.
  - а) Проведение бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.
  - б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, бумага различного формата и структуры, ватные палочки, пластиковая карта, канцелярский скотч.
3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.).
4. Использование нестандартных техник рисования.

Необходимый материал подготавливается к работе с учётом возможностей каждого ребёнка. Занятия проводятся, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале обучения, на занятиях даются простые техники рисования, а в дальнейшем усложнённые или сочетание нескольких техник.

#### **Занятие включает в себя 5 этапов:**

1. Организация детей: создание интереса к занятию (используются загадки или небольшие стишки в занимательной форме по теме занятия).  
Раскрывается тема занятия, показ наглядности; ребята знакомятся с технологией выполнения работы и средствами ее выполнения.
2. Повторение материала: дети вспоминают пройденный материал и называют основные геометрические фигуры, с которыми они работали на прошедших занятиях. На занятиях уделяется внимание формированию у детей способности видеть в окружающих предметах геометрические фигуры и посредством их изображать живую природу, транспорт.
3. Физкультминутка: снятие усталости, переключение деятельности.
4. Основная часть (этап работы по новому материалу): формирование и закрепление знаний и навыков, самостоятельная работа на практических занятиях; акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением.
5. Этап обобщения материала и подведение итога занятия:  
Предложенная программа является вариативной, то есть при необходимости, допускается корректировка содержания и форм образовательной деятельности, времени для усвоения материала.

### 3. Содержание

#### Сентябрь

**1.«Яблочки на тарелочки»** Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок.

**Задачи:** Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**2. «Яблоки в корзинке».**

**Задачи:** Формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой аппликации. Учить детей изображать фрукты путем комканой бумаги.

Закрепить знания о полезности фруктов. Развивать у детей мелкую моторику и координацию в системе “глаз – рука”. Развивать чувства формы и цвета, композиции, а также музыкального слуха и воображения. Воспитывать стремление к творческому труду, эстетический вкус под средством композиции. Воспитать заботливое отношение к животным, желание прийти на помощь. Закреплять знание цветов: красный, желтый, зеленый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к нетрадиционной аппликации.

**3. «Овощной салат»** Печатание природным материалом. Рисование оттисками из овощей.

**Задачи:** Закрепить у детей элементарные представления об овощах, цвете и форме овощей, способах их приготовления. Учить приемам оттиска, пользоваться салфеткой. Развивать память, фантазию, творческое воображение, мелкую моторику кистей рук, координацию движений.

**4.«Консервируем овощи».** Создание объемной аппликации. Дать элементарные представления об овощах.

**Задачи:** Развивать мелкую моторику ребенка.

Развивать творческие способности ребенка через создание объемной аппликации. Закрепить технические навыки вырезания и приклеивания.

Продолжать развивать у детей интерес к знаниям об овощах. Воспитывать умение слушать воспитателя, следить за развитием действия.

**5. «Подсолнух» Пухлые краски**

**Задачи:** Познакомить детей с новой с нетрадиционной техникой рисования.

Развить интерес к изобразительной деятельности с

использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности у детей. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.



## **6. «Красивый букет»**

**Задачи:** Учить детей рисовать красивый букет из листьев в вазе с помощью сухих листьев (техника «трафарета»), наносить отпечаток листочка под словесное сопровождение. Показать детям многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад», слушая песню «Золотые листики с дерева летят, это называется тоже листопад...». Закреплять умение рисовать необычным способом (путем трафарета), используя разные цвета. Воспитывать желание рисовать.

## **7.«Осенний кленовый листок».** Рисование по мокрому.

**Задачи:** Закрепить приемы "вливания одного цвета в другой.

Совершенствовать технику рисования по мокрому. Развивать чувство цвета, пропорций и формы, учить создавать образ листьев. Развивать творческие способности и воображение детей. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.

## **8. «Грибочки».** Монотопия. Отпечаток сложенной в двое бумаги.

**Задачи:** Расширять знания детей о грибах. Познакомить с техникой монотопия. Учить детей аккуратно сгибать лист бумаги пополам.

Совершенствовать технику рисования гуашью. Воспитывать интерес к природе через изобразительную деятельность.

## **Октябрь**

### **9. «Осеннее дерево».** Пластилинография.

**Задачи:** Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками на ветки дерева, которая нарисована на светлом картоне.

### **10. «Ветка рябины»**

**Задачи:** Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – «тычками». Формировать целостную картину мира. Упражнять детей в рисовании ягод рябины ватными (поролоновыми) палочками - тычками, используя гуашь. Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе. Формировать представления о пользе рябины для здоровья человека.

### **11. «Красавец мухомор»** Обрывная аппликация

**Задачи:** Воспитывать у детей интерес к природе. Познакомить детей с новым приёмом работы с бумагой: обрыванием, выполнить работу в технике обрывной аппликации. Освоить технику обрывной аппликации. Расширить знания детей об различных способах аппликации. Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к художественному творчеству.

## **12. «Листопад, листопад – листья по ветру летят»**

**Задачи:** Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Закреплять приемы намазывания и наклеивания фигур. Закреплять представление об отдельных цветах (красный, жёлтый, оранжевый). Закреплять понятие о времени года «осень». Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умение выполнять движения по показу воспитателя.

## **13. «Осеннее дерево». Кляксография. Отпечатки пальчиками (листья).**

**Задачи:** Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.

## **14. «Цветы в день мамы» Метод тычка - гофрокартон.**

**Задачи:** Предложить нарисовать цветы к празднику «День матери в России». Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать любовь к близким.

## **15. «Ежик». Метод вилкой.**

**Задачи:** Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость к братьям нашим меньшим. Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность, осторожность.

## **16. «Мои любимые рыбки» Рисование ладошками и пальчиками.**

**Задачи:** Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбка). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## **Ноябрь**

### **17. «Коврик для любимца» Штампики из ниток.**

**Задачи:** Для создания «полосатых штампиков», «полосатый узор». Расширение представлений о возможностях нетрадиционных техник рисования.

### **18. «Котёнок» (Тычок жёсткой полусухой кистью).**

**Задачи:** Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

### **19. «Мои любимые варежки» (Оттиск печатками).**

**Задачи:** Закрепить умение украшать варежки простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

### **20. «Веселые родители» Кляксография.**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Познакомить детей с

портретом человека. Развивать интерес к творческой деятельности.

#### **21. «Сова».**

**Задачи:** Закрепить умение работать «тычком», пальчиком, ватной палочкой. Учить детей рисовать аккуратно ватными палочками, Сохранять психоэмоциональное и физическое здоровье детей, посредством музыкотерапии, игротерапии.

#### **22. «Дымковская игрушка» (конь) (Оттиск печатками).**

**Задачи:** Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук.

#### **23.«Необычные машины» (Оттиск пробкой и печатками).**

**Задачи:** Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.

#### **24. «Клоун». (Оттиск ватной палочкой)**

**Задачи:** Закрепить умение работать «тычком», пальчиком, ватной палочкой. Учить детей рисовать аккуратно ватными палочками, Сохранять психоэмоциональное и физическое здоровье детей, посредством музыкотерапии, игротерапии.

### **Декабрь**

#### **25. «Лисичка» Штриховка.**

**Задачи:** Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Научить детей правильной посадке, умению держать карандаш, фломастер, ручку; учить владеть ими, используя игры и упражнения. Формировать зрительно-моторную координацию.

#### **26. «Снежинка». Рисование способом тычка.**

**Задачи:** Расширять знания детей о явлениях природы. Учить рисовать по трафарету не сдвигая ее, совершенствовать технику рисования тычком. Закреплять умение детей использовать нетрадиционную технику рисования «тычок».

#### **27. «Елочка». Аппликация из бумаги.**

**Задачи:** Мозаика из бумаги. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из бумаги. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и приклеивать их снизу в верх нарезанными педагогом кружочки.

#### **28. «Узоры на окне». Рисование свечей.**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой и акварелью; закреплять умения детей рисовать прямые, волнистые, наклонные и дугообразные линии в процессе изображения зимнего узора; закреплять умение детей закрашивать рисунки кистью, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху – вниз или слева - направо). Развивать ассоциативное

мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

### **29. «Зимнее дерево».**

**Задачи:** Познакомить детей с техникой выполнения мятой бумагой. Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому. Совершенствовать у детей мелкую моторику рук, глазомера. Закрепить знания детей об изменениях в неживой природе с приходом зимы.

**30. «Ветка ели с новогодней игрушкой».** Рисование восковыми мелками и акварели.

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковыми мелками и акварелью; закреплять умения детей рисовать прямые, волнистые, наклонные и дугообразные линии в процессе изображения ели и игрушки; закреплять умение детей закрашивать рисунки кистью, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху – вниз или слева - направо). Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

**31. «Ёлочка пушистая, нарядная».** Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.

**Задачи:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**32. «Подарок на новый год».** Рисование на мятой бумаге.

**Задачи:** Освоение новой техники в рисовании. Побуждать детей передавать в рисунке форму, расположение, цветовая гамма. Развивать творческое изображение детей, создавать условия для развития творческих способностей детей. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.

## **Январь**

**33. «Снеговичок».** Комкание бумаги (скатывание).

**Задачи:** Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Развивать чувство композиции.

**34. «Снегири и синички»** Техника тычка

**Задачи:** Беседа о зимующих птицах. Продолжать знакомить с техникой тычка. Учить детей создавать новый образ. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги ставить тычки в определенном месте основы. Воспитывать чувство прекрасного, любовь и заботу к птицам.

**35. «Зайчик».** Аппликация из ваты.

**Задачи:** Закрепить знания о диких животных. Познакомить с новыми техниками выполнения изображения из нетрадиционных материалов использованием ваты. Совершенствовать навыки работы с клеем,

бросовым материалом (вата). Развивать познавательные интересы, творческие способности детей, мелкую и общую моторику.

**36. «Чудеса зимнего леса».** Рисование отпечатком.

**Задачи:** Обогащать представления детей о зимней природе посредством музыки, живописи, поэзии. Уточнить и расширить знания детей о характерных признаках зимы. Познакомить с новым способом изображения деревьев – отпечаток капустным листом. Развивать у детей интерес к нетрадиционной технике изображения зимнего леса. Развивать у детей эстетическое восприятие, трудолюбие, умение слушать, аккуратность, активность.

**37. «Зимний пейзаж».** Рисование капустным листом, примакивание.

**Задачи:** Воспитание любви к природе, интереса к занятию, умение работать в коллективе, индивидуально. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования (рисование капустным листом). Формирование у детей творческих способностей при использовании нетрадиционных техник рисования.

**38. «Пингвин».** Рисование ватными палочками и аппликация ватными дисками.

**Задачи:** Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новый образ. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться оборудованием для аппликации. Развивать глазомер; познавательные процессы; мелкие мышцы пальцев рук. Активизировать творческий подход к выполнению работы. Воспитывать желание работать с ватными палочками и ватными дисками.

**39. «Белочка»** Штриховка.

**Задачи:** Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Научить детей **правильной посадке**, умению держать карандаш, фломастер, ручку; учить владеть ими, используя игры и упражнения. Формировать зрительно-моторную координацию.

**40. «Вкусные шарики»** Объемная краска.

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с материалом объемной краской. Закреплять умение детей аккуратно наносить на рисунок краску, закрепить знание цвета, развитие воображения. Развивать стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

**Февраль**

**41. «Русская матрешка».** Рисование ватной палочкой.

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с народной игрушкой – матрёшкой, декоративно-прикладным искусством. Упражнять в технике рисования «тычка» ватной палочкой. Развивать чувство цвета.

**42. «Конфета»** Рисование по мятой бумаге.

**Задачи:** Знакомство детей с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать

мелкую моторику рук. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

**43.«Необычная посуда»** (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету).

**Задачи:** Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

**44. «Плывет кораблик по синему морю»** Рисование «Монотипии».

**Задачи:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие. Развивать цветовосприятие. Развивать познавательный интерес в процессе рисования. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

**45.«Осьминог».** Рисование ладошкой.

**Задачи:** Продолжать учить рисовать ладошкой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение; воспитывать аккуратность, интерес к новым методам рисования. Доводить начатое до конца.

**46.«Волшебный дождик».**

**Задачи:** Продолжать знакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к рисованию.

**47. «Смешные рожицы»** Кляксография.

**Задачи:** Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Развивать дыхательный аппарат, воображение, фантазию.

**48. «Рыбка».** Рисование монотипия.

**Задачи:** Закрепить умение детей рисованию нетрадиционным способом монотипия листу бумаги, развивать у детей творческие способности - чувство цвета, умение придумывать узор. Доводить начатое до конца.

## **Март**

**49. «Подарок для мамы»** Рисование манкой

**Задачи:** Развивать интерес детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования. Научить новой технике - рисованию манной крупой. Выполнять работу в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции. Расширять и уточнять представления детей о цветах; воспитывать любовь к природе.

Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику рук. Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова. Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к деятельности.

**50. «Гиацинт в горшочке»** Рисование с натуры в нетрадиционной технике коктейльными трубочками, надрезанными с одной стороны в виде снежинки.

**Задачи:** Учить детей создавать рисунок не традиционным методом. Использовать в работе не традиционный материал и метод, как одно из средств выразительности. Совершенствовать технику рисования методом «тычка». Учить детей передавать в рисунке образ цветущего растения. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз и рук. Развивать у детей волевые качества: терпеливость, усидчивость, целеустремлённость, самостоятельность. Развивать внимание детей.

**51. «Цветок»** Рисование ватными дисками

**Задачи:** Ватные диски на занятиях по нетрадиционному рисованию могут быть использованы в качестве инструмента для работы с гуашью, а могут быть использованы в качестве необычного материала для основы рисунка. Рисуют ватными дисками, прикладывая их к листу бумаги всей поверхностью, сложив пополам или в четверть.

**52. «Мордашка панды»** Метод рисования вилкой с элементами аппликации.

**Задачи:** Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость к братьям нашим меньшим. Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить детей приклеивать элементы в определенном месте.

**53. «Цветочек»** Штриховка.

**Задачи:** Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Научить детей **правильной посадке**, умению держать карандаш, фломастер, ручку; учить владеть ими, используя игры и упражнения. Формировать зрительно-моторную координацию.

**54. «Воздушные шары»**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования кляксография – выдувание трубочкой; развивать творческое мышление детей, любознательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительному искусству.

**55. «Пятнистый жираф»** Лепка из пластилина в технике растягивания.

**Задачи:** Расширить представления детей об экзотических животных. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей на игровую ситуацию. Продолжать учить использовать различные способы работы с пластилином для создания ярких красочных композиций: скатывать шарики, сплющивать их, размазывать на ограниченной контуром поверхности. Расширять кругозор и обогащать знания детей о животных жарких стран.

Обогащать и развивать речевую деятельность детей проговариванием своих действий. Активизировать в речи словосочетания: «у жирафа длинная шея», «темные пятнашки». Развивать зрительно-моторную координацию рук. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, умение радоваться успехам товарищей.

**56. «Перо жар птицы» Штриховка.**

**Задачи:** Продолжать учить штриховать. Совершенствовать технические навыки детей в рисовании. Учить детей использовать простейшие элементы декоративного рисунка — линий, пятен, мазков, кругов, колец; закрепить основные цвета — красный, жёлтый, зелёный, синий. Развивать интерес к цветовой гамме, побуждать действовать с ней. Обогащать словарный запас через название основных цветов. Воспитывать доброжелательное отношение к ближнему, отзывчивость, сострадание.

**Апрель**

**57. «Воздушные цветы».** Рисование воздушными шариками.

**Задачи:** Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, тактильного восприятия, воображения. Развитие творческих способностей детей, заинтересовать детей нетрадиционными способами рисования. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (оттиск воздушного шара на бумаге). Воспитывать аккуратность при работе с красками. Воспитывать внимание и усидчивость у детей.

**58. «Ракета в космосе»** Рисование по трафарету.

**Задачи:** Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Продолжить учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций. Развивать чувство композиции и колорита.

**59. «Приветливый инопланетянин»** Рисование мыльными пузырями, оттиск крышками и ванными палочками.

**Задачи:** упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения - мыльными пузырями. Продолжить учить отгадывать загадки.

Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развивать дыхательный аппарат, воображение, фантазию. Поощрять детское творчество, инициативу. Воспитывать положительные эмоции, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.

**60. «Смешные кляксы»** Кляксография.

**Задачи:** развивать у детей воображения посредством нетрадиционной технике рисования – кляксография. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования кляксография – выдувание трубочкой, после высыхания наклеивать на них элемент аппликации. Развивать творческое мышление детей, любознательность, воображение. Воспитывать



интерес к изобразительному искусству.

**61. «Пчелка» Штриховка.**

**Задачи:** Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Научить детей правильной посадке, умению держать карандаш, фломастер, ручку; учить владеть ими, используя игры и упражнения. Формировать зрительно-моторную координацию.

**62. «Ромашка» пластилина и ватных палочек**

**Задачи:** Развивать творческие способности детей дошкольного возраста, мелкую моторику рук, воспитывать эстетический вкус, усидчивость и аккуратность. Совершенствовать технику работы с пластилином, чувство композиции, творческую способность, желание доводить начатое дело до конца.

**63. «Синий Гиацинт»**

**Задачи:** Обучать детей рисованию через нетрадиционные техники (использование крышек от пластиковых бутылок). Познакомить детей с весенним цветком Гиацинт, растущем на клумбе участка для прогулок. Познакомить с особенностями строения этого цветка. Формировать умение выполнять рисунки используя разные техники рисования. Познакомить с приемом рисования – штамп, используя крышку от пластиковой бутылки. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью, развивать память, воображение, внимание у детей. Воспитывать интерес к рисованию, любовь к природе и бережное отношение к ней, чувство прекрасного.

**64. «Роспись пасхального яичка» Рисование техникой «изонить»**

**Задачи:** Знакомство с техникой «изонить», использование знакомых техник. Продолжать развивать интерес к рисованию с использованием НИТ. Познакомить с техникой рисования нитью. Закреплять первоначальные представления о светлом празднике Пасхи, о традиции украшать яйца. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Стимулировать интерес к работе, фантазию и желание доводить начатое до конца.

**Май**

**65. «Салют» Рисование втулкой, гуашью, восковыми мелками.**

**Задачи:** Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.

**66. «Вишня в цвету» Кляксография.**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования кляксография – выдувание трубочкой; развивать творческое мышление детей, любознательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительному искусству. Развивать дыхательный аппарат, воображение, фантазию.

**67. «Ветка сирени».** Печатание растений и рисование тычком.

**Задачи:** Закрепить умение рисовать жесткой кистью и печатание растений, развить аккуратность в работе с красками. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать интерес и любовь к природе, учить видеть красоту природы. Закрепить умение смешивать краски.

**68. «Птички в гнездышках»** Рисования в техниках выдувания, оттиск поролоном, работа с трафаретом.

**Задачи:** Продолжать учить детей работать в техниках выдувания, оттиск поролоном, работа с трафаретом; создавать сюжетные образы, применяя полученные умения и навыки изображения; закреплять знания о птицах. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.

**69. «Маки».** Рисование пальчиками.

**Задачи:** Привлечь внимание детей к красоте летних пейзажей. Учить детей рисовать несложный пейзаж, изображая полевые цветы (*маки*), в соответствии с внешним видом, пользуясь знакомыми изобразительными приемами рисования пальчиками. Закреплять навыки композиционного построения рисунка, цветового решения.

**70.«Красивые бабочки»** Рисование монотипия

**Задачи:** Закрепить умение детей рисованию нетрадиционным способом монотипия листу бумаги, развивать у детей творческие способности - чувство цвета, умение придумывать узор.

**71. «Цыплята»** Рисование отпечатками - воздушными шариками

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с материалом для рисования воздушными шариками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать цыплят, рассыпанные на полянке. Развивать чувство композиции.

**72. «Промежуточная аттестация» творческий вернисаж**

**«Сладкая клубника».** Рисование на мятой бумаге.

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с техникой рисования — рисование на мятой бумаге. Закрепить умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью. Развивать мелкую моторику рук, воображение, наглядно-образное мышление. Учить эмоционально - образному восприятию цвета. Развивать художественно – творческие способности детей.

#### 4. Учебный план

№	Наименование курса	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации
1	Юный художник	72	Творческий вернисаж натюрморта «Сладкая клубника»
	Итого	72	

#### 5. Календарно - учебный график

Сведения о программе	Период обучения
Начало реализации программы	01.06.2021
Окончание реализации программы	31.08.2022
Форма обучения	очная
Форма занятий	групповая
Длительность занятий	20 мин.
Продолжительность перемены	15 мин.
Сроки промежуточной аттестации	на последнем занятии по курсу
Кол-во обучающихся	10 -12 человек

#### 6. Организационно – методические условия

##### Кадры.

Программу реализует педагог, имеющий, высшее профессиональное образование, систематически повышает уровень квалификации (не реже одного раза в три года).

##### Материально – техническое обеспечение программы

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"><li>Музыкальный центр</li><li>Ноутбук</li><li>Магнитно – маркерная доска</li><li>Сенсорная доска</li></ol>
Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"><li>Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»</li><li>Репродукции картин</li><li>Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года»</li><li>Альбомы репродукций. «Четыре времени года.»</li><li>Альбом «Знакомство с жанровой живописью»</li><li>Технологические карты:</li></ol>

	«Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос» 7. Альбомы с декоративными росписями
Демонстрационный материал	1. Натура (ветки плодовых деревьев, кустов, и т.д.) 2. Изделия декоративно-прикладного искусства
Художественные материалы и инструменты	1. Кисти: синтетика №6, синтетика №3, щетина №7, щетина №2, коза №6 2. Карандаши: 3. графитные, 4. цветные, 5. цветные толстые 6. восковые в пластике 7. Восковые 8. Уголь художественный 9. Краски акварель 10. Краски гуашь 11. Трафареты 12. Печатки 13. Трубочки 14. Нитки

### Методическая литература:

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
4. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. –М., Педагогическое общество России, 2007
5. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 136 с.
6. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К.К. Утробина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 72 с.: ил.
7. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; ил.

8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 - 192с.: цв.вкл.
10. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

## **Оценочные материалы к промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предусмотрена в форме творческой выставки.

### **Сценарий занятия**

Психологическая игра «Пожелания»

Стихотворение

Беседа

Рассматривание иллюстрации с изображением ягод.

Пальчиковая гимнастика «Собираем ягоды»

Показ техники рисования.

Звукозапись пение птиц, шумом ветра и шелест листьев деревьев.

Самостоятельная работа детей.

### **Вопросы:**

1. Какие они по цвету и по форме?
2. Какие листочки у клубники?
3. Какие по вкусу ягоды клубники?
4. Где растет клубника?
5. Почему эта ягода называется клубника?
6. Какого цвета акварельную краску вы выберете?
7. Для чего нам нужна черная краска?

### **Педагог оценивает:**

1. Техника работы с материалами:
  - умение пользоваться кистью;
  - умение рисовать концом кисти;
  - самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты.
  - владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их.
2. Предметное и сюжетное изображение:
  - умеет передавать несложный сюжет.
  - передавать расположение частей при рисовании предметов и соотносит их по величине.
  - проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.