**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«ДО-МИ-СОЛЬКА»**

Рабочая дополнительная образовательная общеразвивающая программа по вокалу «До-ми-солька» разработана музыкальным руководителем Токаревой О.В. с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Опираясь на современную, научную концепцию дошкольного воспитания о признании само ценности периода дошкольного детства, дополнительная образовательная общеразвивающая программа «До-ми-солька», имеет художественно-эстетическую направленность.

В Программе делается акцент на то, чтобы воспитанники, наделённые способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, могли овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться посредством пения передавать свое внутреннее эмоциональное состояние.

Программа направлена на развитие вокальных данных дошкольников игровой форме, формирование музыкально-сенсорных способностей, особенностей музыкально-слуховых представлений о звуковысотных соотношениях; на совершенствование дикции дошкольника, подвижности артикуляционного аппарата (губ, языка, нёба и т.д.), певческого дыхания, чистоты вокального интонирования. Особое внимание, уделено единству художественного слова и музыки, что даёт возможность ребёнку обогатить свой словарный запас, при этом полноценно осознать содержание текста произведения. Следовательно, комплекс музыкальных умений, необходимых для сохранения в памяти и воспроизведения мелодии песен, необычайно велик – это и чувство ладотональности, и мелодический слух, и чувство ритма, и музыкальная память. Их развитие в процессе вокального исполнения осуществляется непринуждённо, взаимосвязано, гармонично.

В данной Программе представлена структура формирования и развития у дошкольников вокально-хоровых навыков и музыкальных способностей.

Музыка и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях по вокалу, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность. Пение дает возможность ребенку выразить свои чувства. В процессе пения у детей формируются вокально-хоровые навыки, развиваются музыкальные способности (музыкальный слух, память, чувство ритма); формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, повышается работоспособность и умственная активность мозга. Пение способствует развитию речи, поскольку слова при пении выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата; является лучшей формой дыхательной гимнастики. В процессе обучения пению развивается детский голос, а также решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

В данной Программе представлена структура формирования и развития у дошкольников музыкальных способностей и вокально-хоровых навыков.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

5-6 лет -1 год обучения курс «Серебристый голосок», 6-7(8) -2 год обучения курс «Я на сцену выхожу».

**Цель** программы*–* выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства; практическое овладение вокальным мастерством для концертной и возможно дальнейшей профессиональной деятельности.

Программа призвана решать следующие **задачи:**

Образовательные:

-развитие природных вокальных данных, овладение профессиональными певческими навыками;

- развитие навыков вокального интонирования;

-овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);

-обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики «академическое пение»;

-овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);

Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;

-развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;

-развитие исполнительской сценической выдержки;

-развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;

- развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре;

- духовно- нравственное развитие.

Воспитательные:

-воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;

-воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;

- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;

-воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

**Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста дополнительной образовательной общеразвивающей Программы по вокалу «До-ми-солька», разработаны на основании музыкально-эстетического и системно - деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать художественное развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств.

**Первый год обучения (старшая группа) 5-6 лет – курс**

**«Серебристый голосок»**

К концу года у воспитанников выработана певческая установка и дети должны уметь:

* самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года,
* исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы,
* импровизировать голосом короткую фразу,
* слышать и передавать голосом поступенное и скачкообразное движение мелодии без сопровождения,
* достаточно эмоционально передавать содержание песни,
* уметь контролировать слухом качество пения,
* уверенно выступать на сцене с другими участниками коллектива.

**Второй год обучения (подготовительная группа) 6-7(8) – курс**

**«Я на сцену выхожу»**

К концу года дети должны уметь:

* чисто интонировать на кварту, квинту и сексту вверх и вниз,
* самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года,
* импровизировать голосом короткую фразу, включая скачки на кварту и квинту,
* соблюдать ладовую завершенность импровизированной мелодии,
* исполнять простые мелодии каноном и двухголосно,
* достаточно уверенно уметь работать с микрофоном,

Результаты работы будут отслеживаться методом наблюдения в умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, в самостоятельной деятельности.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной Программы будут проходить в форме концерта.