АННОТАЦИЯ

 Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

 Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей с РАС.

 Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту образовательную область, дети приобщаются к музыкальному искусству, что способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

 Реализация программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

 Задачами рабочей программы являются:

• общее музыкальное развитие;

• формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

         Принципы программы музыкального воспитания:

* соответствие принципу развивающего образования, целью которого является, развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.