**Картотека**

**сюжетно-ролевых игр в**

**старшей группе**

**Содержание:**

**Мой любимый детский сад.**

1. «Детский сад»

**Цветы.**

1. «Магазин цветов»

**Труд работников детского сада**

1. «Прачечная»

**Игрушки. Народные игры и игрушки**

1. « Цирк»

**Перелетные птицы**

1. **«**Выставка птиц**»**

**День рождения д/с. Диагностика**

1. «День рождения»

**Осень. Признаки осени. Осенняя одежда и обувь (старинная и современная)**

1. «Листопад»

**Растительный мир: деревья, кустарники, ягоды, грибы.**

**8.** «Лесное путешествие»

**Дары осени: овощи-фрукты.**

1. «Супермаркет»

**Путь хлеба (раньше и теперь).**

**Сельскохозяйственный труд**

1. «Исследователи»

**Мой дом (русская изба, бурятская юрта, современные строения).**

**Моя семья. Безопасность дома.**

1. «Дом, семья»

**Мебель (старинная русская и современная). Бытовая техника.**

**Пожарная безопасность**

1. «Торговый центр»

**Календарь профессий**

1. **«**Строительство»

**Образ матери в искусстве**

1. «В гости к бабушке»

**Посуда (старинная русская и современная). Продукты питания, русские национальные блюда.**

**15.**Кафе. «Макдоналдс». Пиццерия

**Домашние животные и птицы**

**16**.«Ветеринарная лечебница»

**Человек. Части тела. Моё здоровье.**

**17**.«Скорая помощь. Поликлиника. Больница»

**Мои права.**

**18** «Спасатели»

**Зима. Признаки зимы. Зимняя одежда и обувь. Зимние забавы**

**Зимние виды спорта**

**19**.«Едем на автобусе в зимний лес»

**Зимующие птицы**

**20.** «Больница для птиц»

**Любимый праздник - Новый год.**

**21**.«Письмо деду Морозу»

**Каникулы. Неделя здоровья**

**22**. «Мы – спортсмены»

**Одежда. Головные уборы. Обувь**

**23**.«Ателье»

**Электроприборы**

**24. «**Магазин электроприборов»

**Дикие животные наших лесов**

**25**.«Лесное происшествие»

**Народные праздники: Рождество, Крещение,**

**26.** «Масленица»

**Серебристое богатство Байкала**

**27.**«Рыбалка на Байкале»

**Животные Севера. Животные жарких стран**

1. «Зоопарк»

**Мой микрорайон**

1. **«**На дорогах моего микрорайона»

**Мой город.**

1. **«**Театр»

**День защитника Отечества. Военные профессии**

**31**.«Пограничники»

**Военный транспорт**

1. «Моряки. Подводная лодка»

**Праздник мам.**

1. «Магазин**»**

**Мужские и женские профессии**

**34**.«Салон красоты», «Автосервис»

**Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения**.

**35**.«ГИБДД», «Водители»

**Воздушный транспорт**

1. «Авиазавод»

**Наземный транспорт**

**37**.«Железная дорога»

**Водный транспорт**

**38**.«Путешествие по реке»

**Мой край. Уникальность озера Байкал. Ветры Байкала**

**39.** «Путешествие к Байкалу»

**Моя страна. Символы государства. Главный город- Москва**

**40. «**Путешествие в Москву на самолете»

**41**.«Олимпиада»

**День космонавтики. Моя планета.**

**42**.«Космос»

**Признаки весны. Народные праздники.**

**43.** «Весенний концерт»

**Перелётные птицы**

**44**.«Жаворонки»

**День Победы**

1. «Российская Армия»

**Волшебница вода. Воздух - невидимка**

1. «Исследователи воды и воздуха»
2. **«Экологи» Здравствуй, лето!**  «Путешествие»
3. **Школа.**

«Школа»

# Сюжетно-ролевая игра (старшая группа)

**Мой любимый детский сад.**

**1.«Детский сад»**

**Цель:** Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

**Ход игры.** Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, зал ритмики, кабинет заведующей и беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе.

После этого в группе воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми можно поиграть в игру «Режим дня», тем самым, наметив план игры. Также с детьми можно прочитать рассказы и стихи о детском саде и приготовить необходимые атрибуты к игре: инструменты для доктора, кукольную посуду и т. д.

Далее воспитатель может предложить детям поиграть самостоятельно, если же у детей еще не возникло должного интереса к игре, педагог может выступить в игре как равноправный партнер, выполняя главную или второстепенную роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, он может вести коррекцию игровых отношений.

К примеру, он может предложить детям следующие роли: «врач», «медицинская сестра», «воспитатель», «заведующая», «музыкальный работник», «няня», «повар». Когда все роли будут распределены, педагог побуждает детей к игре: «Сейчас нужно провести зарядку с куклами, потом посадить их завтракать». «Няне нужно быстро сходить на кухню и принести завтрак». «После завтрака надо идти на осмотр к врачу».

После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривают

«детей», каждому дают рекомендации. Один ребенок заболел и

«воспитательнице» нужно позвонить по телефону родителям: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского сада». После медицинского осмотра «детям» нужно идти на «музыкальное занятие» и т. д.

По ходу игры воспитатель следит за правильным развитием сюжета, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли.

**Цветы**.

1. **«Магазин «Цветы»**

**Цель:** Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; закрепить знания о цветах (садовые, комнатные, луговые); учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.

**Ход игры**: воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте цветочный магазин. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров. Дети приходят в магазин за цветами, рассматривают их, выбирают букеты, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями

**Труд работников детского сада**

1. **«Прачечная»**

**Цель:** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом прачки. Закрепление представлений детей о труде взрослых в детском саду Воспитание уважительного отношения к труду. **Примерные игровые действия:** прием заказа; оформление заказа; оплата заказа; использование лаборатории для поиска новых средств; выполнение заказа; доставка заказа; замачивать, стирать, намыливать, полоскать, отжимать, развешивать, сушить, снимать, гладить, складывать.

**Игрушки. Народные игры и игрушки (русские и бурятские)**

1. **«Цирк»**

**Цель:** формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры. Развивать умение распределять роли. Закреплять представления детей об артистах цирка: гимнастах, клоунах, дрессировщиках, фокусниках, конферансье. Воспитывать доброжелательные отношения в игре, положительные эмоции.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает детям поиграть в цирк. Для этого нужно подготовить группу. Дети вместе с воспитателем готовят группу: делают арену из стройматериалов, определяют место для зрителей, место для буфета.

Дети распределяют между собой роли.

Роли распределены.

Дети-зрители подходят к кассе и приобретают билеты. Дети-артисты идут готовиться к выступлению.

Воспитатель берёт на себя роль конферансье и фокусника. Звучат 3 звонка. Звучит музыка. Зрители аплодируют. Конферансье объявляет выступление гимнаста. Гаснет свет в половине группы.

**Перелетные птицы**

**5. "Выставка птиц"**

**Цель:** Учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции воспитателя и действовать согласно инструкции; развитие экологического сознания дошкольников и формирование осознанно правильного отношения к представителям животного мира через игру.

**Ход игры:** Во время первой игры роль экскурсовода берет на себя воспитатель. Он показывает детям не только игровые приемы, но и игровые возможности роли и, что тоже чрезвычайно важно, помогает им наладить контакт в ходе игры. Будучи экскурсоводом, педагог разговаривает с экскурсантами, показывая детям, как необходимо вести диалог, игровые взаимодействия. В первый день достаточно ролей экскурсантов и экскурсовода.

На следующий день воспитатель уже может поручить роль экскурсовода детям группы, а на себя берет роль заводчика. И так постепенно вводя новые роли, тем самым педагог старается показать взаимодействия между персоналом выставки, показать их роли, а так же исполнение роли птиц. Учим детей обыгрывать готовые сюжеты, понимать и воплощать в действии игровой план, быть выразительным в роли. Ролевые беседы играющие дети обмениваются логически связными по содержанию фразами. В итоге всей подготовки должна получиться игра с взаимодействием всех действующих лиц сюжетно - ролевой игры.

**День рождения д/с. Диагностика**

**6.** **«День рождения»**

**Цель:** Продолжать формировать положительное отношение к образу жизни людей, нормам и правилам поведение в обществе. Развивать воображение и творчество и отображать в игровых действиях отношения в семье, с гостями

(подчинение, сотрудничество). Приучать детей к элементарному планированию игры, самостоятельной организации обстановки;

Закреплять правила гостевого этикета: поведения в гостях, приема их в своем доме, преподнесение и принятие подарка;

**Ход игры:** Дети делятся впечатлениями после дня рождения, которое было у одной из девочки группы. Воспитатель может использовать прием наводящих вопросов. Воспитатель: «Ребята, вспомните, кто недавно отмечал день рождение»**.** Воспитатель: «А давайте мы с вами поиграем в «День рождения» и во время игры ещё раз поздравим нашу именинницу»Сюжет игры дети определяют самостоятельно, при участии взрослого. Дети сами распределяют роли и обосновывают свой выбор.

Дети самостоятельно определяют, что необходимо для игры. Определяют место игры и расставляют атрибуты, занимают свои места.

Друзья именинницы, приглашенные на день рождение, по желанию могут сходить в парикмахерскую, в магазин за покупкой подарка.

В ходе игры воспитатель, участвует в роли «администратора», наблюдает за детьми, при необходимости включается в игру: помогает, оказывает техническую поддержку. В конце праздника администратор подходит к гостям, интересуется их впечатлениями о празднике. Воспитатель обращает внимание, что гости сегодня очень дружные, вежливые. Приглашает ещё раз посетить кафе.

**Осень. Признаки осени. Осенняя одежда и обувь (старинная и современная)**

1. **«Листопад»**

**Цель:** Расширить представление об изменениях в природе, воспитывать умение договариваться и выслушивать мнения друг друга в процессе игры. **Ход игры**: Посмотрите, как красиво в осеннем лесу! (рассматривание иллюстраций). Давайте походим по осенним дорожкам. Послушайте, как шуршат листики под ногами. Дыхательная гимнастика: давайте скажем шшш-шур-шур – несколько раз. Каждый ребенок произносит этот звук. Дети садятся отдохнуть "на лесной полянке", ловят листики, изображая их, ложатся на ковер ит. Д.

**Растительный мир Прибайкалья: деревья, кустарники, ягоды, грибы.**

1. **«Лесное путешествие»**

**Цель:** Закреплять представления о природе нашего края его растительном мире, побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о туристической деятельности, поведении в условиях опасных для здоровье и жизни.

**Ход игры:** Ребята, я приглашаю вас в лесное путешествие. А куда мы можем отправиться?

Дети - На озеро, на речку, на Байкал, в лес, и т.д.

Воспитатель – Знаете, ребята я так давно не ходила в поход, что даже и не помню что же для этого нужно? Может, кто из вас ходил в поход и знает, что нам нужно взять с собой?

Дети - Рюкзаки, палатка, спички, продукты, аптечка, и т.д.

Воспитатель – Как же нам столько вещей унести все сразу?

Дети – Нужно все сложить в рюкзак.

Воспитатель – Давайте я буду держать рюкзак, а вы по очереди будете туда складывать вещи со стола и говорить, зачем они нам понадобятся в походе.

Дети – удочка ловить рыбу, корзинка для грибов, и т д.

Дидактическая игра «Собери рюкзак»

Воспитатель – А может, мы сразу перенесемся в лес. Для этого наденем волшебные шляпы, закроем глаза и повернемся вокруг себя на левой ноге и окажемся в лесу.

Дети выполняют условия перемещаясь к лесной тропинке.

Воспитатель – Ой, тропинку завалило камнями, как нам пройти дальше?

Дети – Обойти, перелезть, разобрать.

Воспитатель – Наверное, будет лучше, если мы разберем завал, тогда смогут пройти все. Дети разбирают завал.

Воспитатель – Молодцы, идем дальше. Смотрите вон за ручьем какая хорошая полянка, как бы туда попасть? Дети – Переплыть, перепрыгнуть, построить мост. Воспитатель – А из чего можно построить мост? Может, что есть рядом, давайте поищем, (находим физкультурную лесенку) какой замечательный мост у нас получился.

Во время перехода через мост воспитатель роняет спички в воду. Воспитатель – Ребята я уронила спички в воду, как же мы будем костер разводить.

Дети – Потрем палочки друг о друга, найдем камни, чтобы высечь искру.

Воспитатель – Вот мы и пришли в лес, хорошая полянка, остановимся здесь?

Дети – Да.

Воспитатель – В лес то мы пришли, а что же делать то дальше будем.

Дети – Нужно:

•Развести костер,

•Поставить палатку,

•Отправиться на рыбалку,

•Приготовить уху.

•Собрать грибы,

•Собрать ягоды,

•Фотосъемка похода,

•Оказание первой медицинской помощи.

Воспитатель – Ой смотрите бутылку то мы под воду взяли, а воды набрать забыли. Что же делать?

Дети – Набрать в реке, из родника.

В. – Давайте я пойду за водой, кто со мной? А кто еще, что делать будет? Дети распределяют роли. Самостоятельная игра детей.

**Дары осени: овощи-фрукты.**

1. **«Супермаркет»**

**Цель:** Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знании об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

**Ход игры**: Товаровед - делает заявки на получение товаров, беседует с покупателями о том, какие товары они ещё хотели бы покупать в их магазине. Кассир - «выбивает» чек, проверяет, весь ли товар оплачен, вручает чек покупателю, берет с покупателя деньги и выдает сдачу. Водитель - доставляет нужное количество товаров, получает заявки на получение товара от товароведа или директора. Грузчик – разгружает товар на склад, помогает продавцам распределить его по отделам. Уборщица - моет пол и вытирает пыль. Директор - проверяет работу своих подчиненных. Покупатель - приходит в магазин, сообщает продавцу, что бы он хотел купить, беседует с продавцом о качестве товара, расплачивается с кассиром деньгами.

**Путь хлеба (раньше и теперь). Сельскохозяйственный труд**

1. **«Исследователи»**

**Цель:** Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.

**Ход игры**: Ребята, я предлагаю вам стать учёными – исследователями. Тема наших исследований: «Хлеб». - Мы, как настоящие учёные исследователи будем собирать информацию о хлебе, записывать, анализировать и делать сообщение на учёном совете.

* Какие сведения вы должны собрать о хлебе, показано на этих карточках – схемах.

Карточки - схемы с изображением цвета, формы, вкуса, как растёт, строение, как сажают, витамины, вредители, какой пекут хлеб.

Дети рассказывают, что означает каждый символ.

* Ребята, настоящие учёные записывают у себя в тетрадях всю информацию. А мы с вами еще писать не умеем, только учимся, как нам записать нужную информацию?

Дети: Символами, значками знакомыми буквами.

Дети начинают самостоятельно работать, они вспоминают то, что уже знают о хлебе. Дополняют информацию и записывают символами и знакомыми буквами. Рассматривают в микроскоп разный хлеб в разрезе, делают зарисовки, пробуют его и тоже записывают.

**Мой дом (русская изба и современные строения).**

**Моя семья. Безопасность дома.**

**11.** **«Дом, семья»**

**Цель:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Ход игры:** Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

**Мебель (русская и современная). Бытовая техника.**

**Пожарная безопасность**

**12.** **«Торговый центр»**

**Цель:** Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закреплять знания о функционировании центра; формирование навыков культурного поведения в общественных местах, положительных взаимоотношений между детьми.

**Ход игры:** В: Раздаются звуки СМС - сообщения, что пришло сообщение от администрации торгового центра «Рябинка». Ребята, нас приглашают на открытие торгового центра. В: Я буду директором (вешает на себя бейджик). Директор: Добрый день, сегодня у нас праздник - открывается «Торговый центр «Рябинка». Спасибо, что пришли и разделили с нами эту радость! (звучит торжественная музыка, разрезается ленточка)

Директор: Для работы в торговом центре нужны работники. Кто в каком отделе желает работать – выберите себе, пожалуйста, бейджики. (Дети подходят к столу и выбирают разложенные заранее бейджики и отправляются в разные отделы. В отделах, на столах, стоят модели отделов). Директор торгового центра обращается к рекламадателям: наш торговый центр только что открылся, покупателей мало. Надо, чтобы о нашем торговом центре узнали как можно больше людей. Помогите распространить информацию о нашей «Рябинке».

Директор торгового центра: Как вы будете распространять рекламу? (радио, газеты, журналы, видео, почтовые ящики, рекламные щиты) Фоторепортер фотографирует отделы торгового центра. Художник- оформитель создаёт рекламу: вырезает из журналов, наклеивает на бумагу, пишет фломастерами, рисует, вывешивает на мольберт, прикрепляет скотчем, раздаёт покупателям. В рекламе для кафе – бара отражается полезность фруктов и соков для организма.

«Фито - Лайн»: флористы. Дети составляют композицию из комнатных растений, ракушек, камней, фигурок насекомых, цветов. Директор торгового центра: Ну что закончили свою работу, полюбуйтесь композицией! Какая красота! А теперь можно посетить «салон красоты», «модельное агентство».

«Салон красоты» : парикмахеры, визажист.

Парикмахер моет голову, сушит феном, делает причёски: хвостики, косички, используя цветные резинки, заколки, бигуди.

«Модельное агентство»: модельер, модель.

Вещи висят на вешалке. Дети выбирают одежду и подбирают к ним различные аксессуары. Модельер нанизывает на ленточки бусинки (из солёного теста)

Демонстрация моделей. Включается музыка. Девочки модели медленно проходит по дорожке, поворачиваются, демонстрируя свой наряд. В это время модельер рассказывает об одежде.

Директор: Молодцы! Прекрасные модели! А как красиво двигались наши манекенщицы!

«Кафе-бар «Улыбка» : бармен.

Директор: В кафе проходит бесплатная, по случаю открытия торгового центра дегустация напитков, соков, украшения – коктейльницы. Бармен раскладывает в салфетницы салфетки, трубочки в стаканы, выкладывает на тарелочки конфеты, печенье, фрукты; вывешивает на мольберт меню: карточки с изображением сока, печенья, пирога и т. д. Бармен советует посетителям попробовать соки и фрукты, в которых имеются полезные витамины.

Директор: дайте мне, пожалуйста, чипсы, кириешки и пепси колу. Бармен: извините, такой продукции у нас нет. Она вредна для здоровья. У нас только полезная еда для организма. Директор: А теперь самое приятное, каждому из вас мы дарим подарочный сертификат на наши услуги. До новых встреч!

**Календарь профессий**

1. **«Строительство»**

**Цель:** формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры. **Ход игры:** Экскурсия на стройку. Беседа со строителями. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

**Образ матери в искусстве**

1. **«В гости к бабушке»**

**Цель:** учить детей планировать игру, подбирать атрибуты;

продолжать обучение уметь распределять роли ; самостоятельно развивать сюжет игры; расширять словарный запас; развивать диалогическую речь детей; способствовать установлению дружеских взаимоотношений между играющими.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает поехать в гости к бабушке. Дети распределяют роли, едут в автобусе, переходят дорогу, покупают гостинцы в магазине, приходят к бабушке, пьют чай, беседуют. Дальше дети самостоятельно придумывают разворот событий.

**Посуда (старинная русская и современная). Продукты питания, русские и бурятские национальные блюда.**

**15.Кафе. «Макдоналдс». Пиццерия**

**Цель:** Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.

**Примерные игровые действия:**

выбор столика;знакомство с меню;прием заказа; приготовление заказа; прием пищи;

работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.

**Домашние животные и птицы**

**16.«Ветеринарная лечебница»**

**Цель:** Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Ход игры:** В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

**Человек. Части тела. Моё здоровье.**

**17.«Скорая помощь. Поликлиника. Больница»**

**Цель:** Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Ход игры:** Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь:

называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

**Мои права.**

**18** **«Спасатели».**

**Цель:** Воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; формирование представлений каждый ребенок имеет право на помощь.

**Ход игры:** диспетчер принимает вызова, начальник отряда отдает приказы, отряд спасателей ждет в комнате ожидания, едут на вызов, тушат пожар, спасают пострадавших, спасают тонущего, ищут потерявшихся, снимают кошку с дерева, отчитываются перед диспетчером, начальник благодарит спасателей за службу.

**Зима. Признаки зимы. Зимняя одежда и обувь** **Зимние забавы**

**Зимние виды спорта**

**19.«Едем на автобусе в зимний лес»**

**Цель:** Закрепление зимних игр и признаков зимы. Развитие воображения, развитие речи, развитие творческого мышления

**Ход игры:** Педагог: Дети, сегодня мы с вами поедем на автобусе в зимний лес! Вы, пожалуйста, оденьтесь потеплее, потому что там холодно, возьмите с собой чай и бутерброды, чтобы покушать. Еще мы с вами можем встретить в лесу белочку, так что давайте, возьмем орешки, чтобы её там покормить. Мы с вами поиграем в лесу в снежки, покатаемся на лыжах, и слепим снеговика. Нам нужен водитель, кондуктор и кассир.

П: Водитель и кондуктор садятся в автобус, кассир идет в кассу (водителю и кондуктору одеваются жилетки; водителю выдается микрофон, кассиру билеты). Остальные у нас будут пассажирами. Вот вам, пассажиры, монетки, идите в кассу и купите там себе билеты. Когда идете в кассу, говорите кассиру «Здравствуйте, дайте мне, пожалуйста, билет на автобус в зимний лес», даете кассиру монетку, кассир дает вам билетик и говорит «Возьмите билет, пожалуйста». Когда все пассажиры купят себе билет, кассир тоже купит себе билет и пойдет в автобус. Все пассажиры идут в автобус, предъявляют билеты кондуктору. Кондуктор рвет билетики и пропускает пассажиров в автобус. Все усаживаются. Водитель объявляет в микрофон «Осторожно, двери закрываются, следующая остановка «Зимний лес»», и имитирует вождение автобуса.

Все, мы приехали! Водитель, объявляй остановку «Остановка, зимний лес». П: Завернемся потеплее в наши шубки, возьмем с собой орешки для белочки, и выходим из автобуса. Ой, какие сугробы вокруг! Осторожно, не упадите, поднимайте ножки повыше! (Педагог проделывает все движения с детьми) Пойдем за мной! Смотрите, а что это там вдалеке, давайте подойдем поближе, это чья-то норка. Только не шумите, там может кто-то спать. (шепотом) давайте аккуратно посмотрим, кто там в норке (педагог поднимает салфетку, и дети видят там ежика) Д: Это ежик!

П: А что делает ежик?

Д: Он спит.

П: А почему он спит днем?

Д: Он спит всю зиму. И просыпается только весной.

П: Ладно, не будем ежика будить, пойдем дальше…идите за мной, никуда не отходите, а то можете заблудиться в лесу! А кто это у нас тут сидит?

Д: Белочка!

П: Давайте ее покормим! Он проголодалась!

П: Пошли дальше! А что это тут у нас? Это чья-то берлога. Только не шумите, вдруг разбудите кого-нибудь. Давайте аккуратно заглянем в нее. Кто это там?

Д: Медведь!

П: А что он делает?

Д: Спит. Потому что он в зимней спячке. И проснется только весной. П: Теперь давайте поиграем в снежки (выполняют движения, имитирующие игру в снежки)

Молодцы! А теперь давайте на лыжах покатаемся. (Педагог выполняет движения, имитирующие катание на лыжах) Молодцы!

П: Ребята, а что это за звук вы слышите? (Педагог имитирует звук завывания метели)

Д: Это метель начинается!

П: Дети, побежали скорее в автобус, а то сейчас начнется метель, мы не сможем найти обратную дорогу и я уже замерзла, а вы нет?

Д: Мы тоже!

П: Доставайте скорее свои термосы с чаем, бутерброды, давайте греться и кушать.

(Педагог имитирует движения еды и питья и спрашивает у каждого ребенка, с чем у каждого бутерброд, это развивает воображение у детей)

**Зимующие птицы Прибайкалья**

**20. «Больница для птиц»**

**Цель:** Формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним

**Ход игры**:1. Прилетела синичка. (Разговор воспитателя с синичкой) . - синичка сообщила, что в лесу заболели птицы: синичка, снегирь, клест, свирестель и др. Они просят нас помочь им. В лесу есть своя лесная больница, но некому в ней работать.

-Кто работает в больнице? (Ответы детей) .

- Вы знакомы с этими профессиями?

-Что делают врачи, медсестра?

-Как мы можем помочь лесным птицам?

-Ой, а как же мы попадём в лес?

-Ребята, мне синичка сказала, что она принесла нам волшебную палочку, что бы мы быстро попали в лес.

Воспитатель взмахивает волшебной палочкой, дети закрывают глаза и оказываются в лесу.

Дети распределяют роли, обсуждают дальнейший сюжет. Идут в регистратуру, берут карточки, идут на прием к доктору, он выписывает рецепт, идут в аптеку и т. д.

**Любимый праздник - Новый год.**

**21.«Письмо деду морозу»**

**Цель:** Закрепить представления детей о труде работников почты. Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом. Закреплять умение самостоятельно планировать и оборудовать место игры, распределять роли, подбирать и правильно пользоваться атрибутами игры. Воспитывать доброжелательное отношение, умение договариваться в игре между собой.

**Ход игры:** Воспитатель. Сегодня дети я ходила на почту, хотела отправить письмо Деду Морозу, которое мы с вами написали. Наше письмо не приняли, очень оно большое. Что же нам делать?

Дети предлагают отвезти письмо для Деда Мороза самим.

**Примерные игровые действия:** строят автобус, выбирают водителя, кондуктора, покупают билеты, заправляют автобус на бензозаправочной станции, идут в магазин, опускают письмо в почтовый ящик Деда Мороза.

**Каникулы. Неделя здоровья**

**22.«Мы – спортсмены»**

**Цель:** Дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям провести соревнование по разным видам спорта. По желанию детей выбирают судей, организаторов соревнования. Остальные дети – спортсмены. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается награждением победителей.

**Одежда. Головные уборы. Обувь**

**23 .«Ателье»**

**Цель:** Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно. Формирование умения выполнять усвоенные нормы и правила культуры поведения в общественных местах

**Ход игры:** Подготовку к игре воспитателю следует начинать с экскурсии в ателье. Во время экскурсии в ателье педагогу надо показать и объяснить детям смысл, значение деятельности каждого работника (приемщица принимает заказ и записывает на квитанции, чья это ткань и что из нее хотят шить; закройщица измеряет ткань и снимает мерку с заказчика, чтобы знать, выйдет ли из ткани платье и какой длины и ширины надо его шить; портниха сначала сметывает одежду, чтобы закройщица могла примерить, хорошо ли, правильно ли шьют, после этого прострачивает на машинке и т. д.). При этом воспитателю нужно подчеркнуть коллективный характер труда (и приемщица, и закройщики, и портные - все работают вместе для того, чтобы сшить хорошую, красивую одежду: платья, пиджаки, брюки, пальто, юбки, кофты, сарафаны).

После экскурсии в ателье воспитатель может повести детей в магазин готовой одежды и рассказать, что все, что здесь продается, шьют в ателье. Результаты экскурсии надо закрепить в беседе по картинкам, открыткам, изображающим то, что дети видели в ателье: как снимают мерку, кроят материю, примеряют заказчику то, что шьют, как шьют, и т. д. Педагог может рассмотреть с детьми рисунки, где изображено, как мама шьет и примеряет платье дочке, как продают одежду в магазине и кто-нибудь примеряет вещь и т. д. Затем воспитатель спрашивает у детей, есть ли у когонибудь новая одежда и откуда она: купили ее в магазине или сшили, кто сшил и видел ли ребенок, как шили одежду. Педагог дает ребятам возможность рассказать, кому и как сшили или купили новую одежду. Во время первой игры воспитатель предлагает детям роли родителей, а сам берет на себя все остальные роли, чтобы познакомить детей с игровыми возможностями темы. Потом при последующем проведении игры дети берут на себя роли покупателей в магазине, заказчиков, приемщиков и т. д. Для игры воспитатель и дети изготавливают картонные фигурки кукол, готовят цветную и белую бумагу, линейку, сантиметровую ленту, ножницы, образцы одежды, вырезанной из бумаги. Раздав детям картонных куколок, педагог говорит им: «Это ваши дети, им нужна одежда, потому что в рубашках и трусах нельзя ходить ни в детский сад, ни в школу, ни в кино. Рядом открылось ателье, где можно сшить одежду всем детям: можно сшить платье, фартуки, брюки, шубы. Но перед этим надо купить ткань. В магазин привезли много красивой ткани».

После этого, ребята играют в игру «Магазин ткани». Дети торопятся в магазин, захватив с собой сумки и кошельки. В магазине на прилавке лежит нарезанная полосами и свернутая небольшими рулонами всевозможная бумага (ткань). Покупателей встречает продавец (воспитатель), который спрашивает у каждого из них, какую ткань тот хочет купить, что думает из нее шить и предлагает подходящую для этой цели. Так, если покупатель указывает на белую с рисунком ткань и говорит, что хочет сшить из нее брюки сыну, продавец должен объяснить, что она не подходит для брюк, и рекомендовать другую. Затем продавец обслуживает покупателя: измеряет сантиметровой лентой рост ребенка и длину будущей одежды (если ткань покупают для брюк, то измерение следует производить от талии до стопы, если ткань предназначена для платья, то измерять нужно от шеи до колен) и, отмерив от рулона две длины последней, аккуратно отрезает. После этого покупатель платит в кассу деньги, берет чек, вручает его продавцу и, получает свою покупку, не забыв при этом поблагодарить продавца, уходит из магазина.

Когда все дети купят ткань, -магазин закрывается, а в другом месте открывается ателье. Там на витрине выставлены образцы одежды, изготовленные заранее воспитателем совместно с детьми. На столе в ателье лежат карандаш, ножницы, сантиметровая лента или простая ленточка, блокнот, рядом стоит зеркало. За столом сидит приемщица (воспитатель). С каждым из входящих заказчиков она здоровается, вежливо просит присаживаться и спрашивает, что заказчик хочет сшить. Когда клиент выразит свое желание, приемщица предлагает ему выбрать образец — фасон и советует, какой лучше выбрать и почему она так думает. После этого приемщица оформляет заказ: записывает имя заказчика, измеряет ткань, пишет, что заказано (платье, брюки, юбка), затем снимает мерку с ребенка, для которого заказывают одежду. Квитанцию нужно оформить в двух экземплярах, один из которых приемщица отдает заказчику, а другой вкладывает в ткань вместе с образцом (фасоном), после чего говорит заказчику прийти через день на примерку. Когда заказы у всех детей будут приняты, игру можно прекратить, сказав, что ателье закрыто, а примерка будет через день.

Через день игру вновь можно возобновить. Закройщица обводит простым карандашом контуры образца на ткани, затем вырезает (кроит) одежду и примеряет ее заказчикам. При этом просит их посмотреть в зеркало и сказать, все ли хорошо. Закройщица заканчивает примерку словами: «Платье теперь надо отдать шить портнихе и заказ будет готов завтра. Приходите завтра утром».

На следующий день заказчики приходят уже за готовым заказом. Закройщица примеряет клиенту готовое платье. Заказчик оплачивает свой заказ приемщице, представив ей квитанцию. Приемщица достает с полочки заказ и отдает клиенту.

В последующих играх педагог предоставляет детям самостоятельность и помогает им направлять игру лишь советом. Однако в первой самостоятельной игре воспитателю нужно взять на себя роль портнихи, чтобы показать детям ее богатые игровые возможности. Закройщица (теперь уже кто-нибудь из детей) поручает портнихе шить заказ. Педагогу надо показать детям, как действовать воображаемой иголкой, как вдевать в нее нитку, как ею шить, как портниха пользуется утюгом, чтобы разгладить швы. При следующем проведении игры роль портнихи уже берет на себя ктонибудь из детей.

Этот вариант игры может изменяться, дополняться, сменяться другими вариантами по мере обучения и развития детей. Так, можно принимать в пошив одежду для обычных кукол, а в дальнейшем в ателье будут шить воображаемую одежду и для самих детей. Дети при этом могут быть не просто заказчиками, но и докторами, парикмахерами, шоферами, заказывающими себе рабочую одежду.

Когда ребята познакомятся с правилами игры, педагог может предложить им составить примерный план игры. Например, игра «Ателье «Малышок» может включать следующие моменты: прием заказов и их оформление, первая примерка, получение заказа, выставка моделей и др. В игру можно ввести новые роли: художник, диспетчер, заведующая ателье и др. Игру «Ателье» в последующем можно соединить с другими играми: «Фотография», «Парикмахерская», «Прачечная». Совместно с детьми подобрать атрибуты, предметы, игрушки для реализации игровых замыслов (альбом «Модели одежды (причесок)», набор лоскутов, швейные машинки, фотоаппараты, наборы парикмахера и др.).

**Электроприборы**

**24. «Магазин** **электроприборов»**

**Цель:** формировать новые игровые умения, свободно разворачивать сюжет; реализовывать стремления к совместным действиям. Уточнить знания о том, какую помощь предметы бытовой техники оказывают людям.

**Примерные ролевые действия:** Продавец-консультант:обслуживает покупателей, готовит товар к продаже, рекламирует, указывая на электротовары, способствующие энергосбережению, отвечает на вопросы покупателей, выписывает счёт, направляет покупателя в кассу для расчёта, заполняет гарантийный талон, упаковывает товар, благодарит за покупку.Продавец-кассир: ищет продаваемый товар в базе в компьютере, считает на калькуляторе стоимость покупки, пробивает чек, просит предоставить дисконтную карту, считает деньги, отсчитывает сдачу, направляет за товаром к консультанту, благодарит за покупку.

Покупатель: интересуется ассортиментом, представленным в магазине, выбирает товар, задаёт вопросы продавцу-консультанту, интересуется гарантиями, сроком службы, функциями товара, стоимостью, рассчитывается за покупку, считает сдачу, благодарит продавца**.**

**Дикие животные наших лесов**

**25.«Лесное происшествие»**

**Цель:** Закрепление знаний о животных, растениях наших лесов. Совершенствовать речевое общение детей в игре, расширять и обогащать словарь, поддерживать диалог в игре, развивать память, инициативу, воображение в принятии образа животного, используя имитацию его движений. На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.

**Ход игры:** Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь:

* Ребята, нам срочная телеграмма. Открывает конверт и читает:

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам девочка – Весточка. Помогите! Спасите! В лесу пожар! Мальчики Федя и Витя разожгли костёр. Но вдруг огонь быстро пополз по сухой траве. Дети испугались и убежали из леса домой. Пламя продолжает разгораться. В опасности жители леса. Помогите! Спасите! » **Примерные ролевые действия:** пожарные тушат огонь, спасают животных;ветеринар лечит животных; начальник спасательной операции отдает приказы, журналисты ведут репортаж с места событий.

**Народные праздники: Рождество, Крещение, бурятские народные праздники**

**26. «Масленица»**

**Цель:** Продолжать приобщать к традициям русского народа, обогащать знания детей, способствующие созданию новых игровых замыслов. Закреплять умение создавать для задуманного сюжета необходимое игровое пространство, подбирать материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре, развивать умение считаться с интересами товарищей**.**

**Беседа:** - Ребята, вы были на выходных на празднике?

* Как называется праздник? (масленица)
* С кем вы ходили на Масленицу? (ответы)
* Что вы там видели? (ответы)

**Примерные ролевые действия:** дети одеваются в «уголке ряженья», в кафе покупают блины, благодарят продавца, «кушают» блины, «катание на санях», дети изображают сани – берут дугу с колокольчиком, «катание на лошадях», «Карусель»; участники аттракциона берутся за разноцветные ленточки и бегают по кругу, перетягивание каната, поют «частушки», водят хоровод вокруг «Масленицы»

**Серебристое богатство Байкала**

**27.** **«Рыбалка на Байкале»**

**Цель:** продолжать закрепление представлений детей о рыбной ловле, развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми

**Ход игры:** Воспитатель предлагает совместно с детьми соорудить лодки и весла из строительного материала, из длинных прутиков сделать удочки. Когда все приготовления к игре будут готовы, воспитатель может предложить детям поиграть самостоятельно.

Во время игры педагог должен поддерживать возникший интерес детей к игре в «рыбаков» и направлять развитие сюжета, используя советы, вопросы, напоминания. Например, вопросы: На чем это вы плаваете? Куда плывет ваша лодка? Что вы в ней везете? Совет: «Договоритесь с капитаном, погрузите рыбу на пароход и везите в соседний город, в магазины». Обращаясь к девочкам: «Там, на пристани, привезли свежую рыбу. Не нужно ли вам купить рыбы?» и т.д.

**Животные Севера. Животные жарких стран**

**28.«ЗООПАРК»**

**Цель:** Обогатить и конкретизировать знания и представления детей о диких зверях и их повадках и условиях содержания в неволе. Воспитывать уважение к труду работников зоопарка. Прививать любовь к животным, воспитывать чувство доброты и жалости.

**Ход игры:** Рассказ о посещение зоопарка. Беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке. Беседа «Правила поведения в зоопарке». Отгадывание загадок о животных, Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке, «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица». Изготовление альбома «Зоопарк». Рисование и лепка животных. Дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Загадки о животных», «Кто где живет? », «Животные жарких стран», «Животные Севера».

**Мой микрорайон**

**29. «На дорогах моего микрорайона»**

**Цель:** Воспитывать любовь к своей «малой Родине». Предупредить детский дорожно-транспортный травматизм через организацию сюжетно-ролевой игры. Закреплять знания детей о территории детского сада, достопримечательностях микрорайона, родного города.

**Варианты сюжетных линий игры:**

1. «Дорожно-транспортное происшествие». По сигналу тревоги, выезжают на место ДДП милиция, скорая помощь, пожарная машины. Милиционер осматривает место происшествия. Пожарные тушат огонь. Врач оказывает первую помощь пострадавшему (кукле).
2. «Экскурсия к светофору». Ребёнок берёт на себя роль воспитателя. За ним следует группа детей. На перекрёстке у светофора ребёнок – воспитатель спрашивает, как правильно переходить дорогу. Дети отвечают. Ребёнок – воспитатель встаёт посередине дороги и поднимает красный флажок, дети переходят дорогу.
3. «Красный, жёлтый, зелёный». Дети – пешеходы. Загорелся красный свет – дети стоят на месте, жёлтый – готовятся, зелёный – переходят дорогу.

**Мой город.**

**30«Театр»**

**Цель:** Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.

**Ход игры:** Воспитатель: Ребята, мне сейчас позвонила из театра и пригласили на спектакль! А, что это за спектакль, отгадайте:

«Его съесть хотели все,Но попал он в пасть к лисе.

Сдобный, маленький клубок

В сказке звался. (Колобок) » Обращает внимание детей на афишу.

Прочитав ее, мы узнаем, когда и в какое время состоится спектакль. - Ребята, а спектакль «Колобок» состоится сегодня в 10 часов. Нам необходимо немедленно отправиться в театр, чтобы не опоздать на представление.

- А на чем мы можем туда добраться? (На автобусе). (обсуждаем из чего построим автобус)

Ребята, отгадайте люди каких профессий работают в театре:

-В будке он сидит, и в окошечко глядит.

На окошка слово «Касса». Нам билеты продает,

на просмотр «добро» дает. (кассир)

Здесь одежду оставляем,

Куртки, шапочки снимаем. Получаем номерок —

В театре есть отличный….

(Гардероб)

Кто принимает одежду? (Гардеробщица)

* Как можно отблагодарить артистов после просмотра спектакля?

(Аплодисментами, крикнуть «Браво! », подарить цветы) .

Ребята, а вот без них ни один спектакль точно не состоится, отгадайте:

В прошлый раз был педагогом, Послезавтра - машинист. Должен знать он очень много, Потому, что он.

Ответ: Артист

* А остальные дети будут выполнять роль зрителей.
* Вот у нас уж все готово. Раз, два, начинается игра! Водитель и кондуктор, займите свои места в автобусе, а мы идем на автобусную остановку. В автобус заходим через заднюю дверь. В автобусе дети расплачиваются с кондуктором, получают от него билеты и едут до остановки «Театр». После остановки, кондуктор напоминает, о том, что для использованных билетов есть специальные контейнеры. Дети проходят по своим рабочим местам.

Зрители, покупают билеты, проходят в гардероб, затем в кафе. После второго звонка, зрители, а также освободившиеся водитель, кондуктор, кассир, гардеробщица и буфетчица проходят в зал и занимают места согласно купленным билетам.

После третьего звонка, гаснет свет, начинается спектакль. «Артисты» показывают спектакль «Колобок». После просмотра спектакля дети хлопают, кричат «Браво! », дарят «артистам» цветы, когда те выходят на поклон. По окончанию спектакля, артисты уходят за кулисы, а все остальные проходят в гардероб и идут на остановку (К ним присоединяются и

«артисты»)

**День защитника Отечества. Военные профессии**

**32.«Пограничники»**

**Цель:** Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников.

Воспитание у них смелости и выносливости.

**Ход игры.** В целях создания интереса к игре педагог может провести беседы с детьми на военную тематику, типа «Как пограничники охраняют границу?», «Что делает командир (разведчик, снайпер)?», организовать встречу с пограничником, который расскажет ребятам **о** своей службе, ответит на все интересующие их вопросы

Затем с ребятами можно прочитать насколько рассказов о границе и о людях, ее защищающих, посмотреть фрагменты фильма о пограничниках, предложить сделать зарисовки на тему «Граница», также можно выучить и инсценировать песни о пограничниках.

Следующим этапом при подготовке к игре может быть предложение провести маневры перед игрой (военно-спортивную подготовку): метание в цель, изучение простейших топографических знаков, построение по сигналу тревоги, перевязку раненых, упражнения на наблюдательность, переход по бревну, переползание по-пластунски и т. п.). Сначала маневры проводятся в форме упражнений, затем воспитатель организует военно-спортивную эстафету. Ребята выполняют задания, соревнуются в силе, ловкости, меткости.

Воспитатель может предложить детям провести соревнование двух «погранзастав» по выполнению заданий: «Обнаружить и задержать нарушителя границы», «Доставить срочный пакет», «Расшифровать срочное донесение» (в виде ребуса) и т. д.

За день до игры распределяются роли, чтобы дети вместе с воспитателем могли подумать об игровом реквизите, подготовить все необходимое для разыгрывания ролей.

Затем участники игры находят подходящее место на площадке детского сада для заставы, оборудуют штаб, санчасть, договариваются о том, где проходит граница.

После того как намечен основной сюжет (с участием педагога), начинается игра. Воспитатель делит ребят на подгруппы: пограничный патруль, разведчики, снайперы, шпионы, санитарки.

Пограничников командир выводит на открытое место рядом с границей (проведенная красным мелом линия на асфальте) и говорит: «Нам доверено охранять границу. Стало известно, что в нашу сторону идут несколько нарушителей. Наша задача — задержать их. Знайте: враг хитер, будет умело маскироваться». Затем вдоль границы зашагали патрули, они оглядываются по сторонам, прислушиваются к шорохам.

У разведчиков свое боевое задание. Командир ведет их по дорожке и говорит: «Идите и все по пути запоминайте. Пройдете десять шагов и возвращайтесь обратно, чтобы доложить мне, что увидели и услышали.

Потом снова идите той же дорогой и смотрите в оба:| все ли на ней так, как было. Разведчику нужен зоркий глаз!».

Снайперы в другой стороне площадки соревнуются в меткости. Педагог ставит щит-мишень. Каждый снайпер получает по полмешка боеприпасов — еловых шишек. Командир дает задание стрелять по-разному: с места, с разбега, лежа, с колена.

Шпионы идут на свою территорию и выбирают место для вылазки. Санчасть готовится к приему раненых и отправляет несколько санитарок на границу — подбирать раненых и оказывать им первую помощь. Когда все участники игры займут свои места, воспитатель дает команду горнисту — это сигнал о том, что граница на замке. Нарушители могут начинать вылазку.

После этого пограничники обнаруживают шпионов, начинается стрельба, погоня; появляются раненые — их подбирают санитарки и оказывают первую помощь. Пограничники ловят нарушителей границы, доставляют их в штаб к командиру, где он с ними беседует.

По окончании игры командующий армией зачитывает приказ: «Всем бойцам, участвовавшим в боевой операции, за ловкость, смелость, находчивость объявляется благодарность. Приказываю всех без исключения бойцов наградить медалями»;

При последующем проведении игры можно расширять сюжет. Ребята могут изображать жизнь на пограничной заставе — дежурить в штабе, заниматься строевой подготовкой, осваивать бег с препятствиями, способы маскировки, переноса раненых, передвижение по-пластунски.

Эта игра очень помогает в повседневной жизни детей. Например, если дети медленно строятся, долго не могут встать с постели, педагог объявляет построение по тревоге, организует на пограничной заставе соревнование на самое быстрое построение взводов, объявляет в приказах благодарности лучшим взводам и пограничникам, назначает особенно отличившихся на командные должности.

При обсуждении сюжетов проведенных игр педагог должен обращать внимание на умение детей самостоятельно описывать события, выражая собственное отношение к героям и их поступкам.

При обсуждении ролевого поведения детей после игры также нужно обращать внимание на раскрытие образа любимого персонажа (героя гражданской войны, российского воина). Например: «Света была смелой и заботливой медсестрой, она перевязывала раненых и доставляла их в госпиталь», «Пограничники оказывали помощь друг другу во время переправы через реку»

**Военный транспорт**

**33. «Моряки. Подводная лодка»**

**Цель:** Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки.

Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе. **Примерные игровые действия:**

* постройка корабля, подводной лодки;
* подготовка к плаванию, выбор маршрута;
* плавание, выполнение ролевых действий;
* ремонт судна;
* работа водолазов; • подъем флага на корабле;
* возвращение в порт (док).

**Праздник мам.**

**34.«Магазин»**

**Цель:** Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах

**Ход игры.** Педагог сообщает, что ребята идут на экскурсию в магазин, после этого проводит этическую беседу о правилах поведения в магазине и в общественных местах. На экскурсии ребята встречаются и беседуют с администрацией магазина, самостоятельно делают покупки.

Возвратившись в группу и обсудив экскурсию, воспитатель организует работу несколько фабрик - швейной, игрушечной, письменных принадлежностей, а также хлебобулочного комбината. Дети под руководством педагога вырезают из бумаги и раскрашивают одежду для кукол, шьют маленькие тетрадочки, делают из пластилина и природного материала игрушки, различные поделки, пекут хлеб, булки, пирожные, торты и т. п. Перед началом игры, после распределения ролей и обсуждения плана игры, воспитатель еще раз напоминает, как должен покупатель разговаривать с продавцом, а продавец — с покупателем, и предлагает одно из главных условий игры: без слов «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо» товары отпускаться не будут. Дальше начинается игра. Директор объявляет об открытии нового магазина и приветливо встречает покупателей. После этого покупатели расходятся по отделам магазина: одни покупают одежду, другие — продукты, третьи — канцелярские товары. Идет оживленная торговля. Все товары имеют цены, но округленные, чтобы дошкольникам было легче считать, в рамках изучаемого в детском саду программного материала. Неплохо в игру ввести маленькие весы для взвешивания продуктов (песок, мелкие камешки, другой природный материал). Желательно продавать молоко, чтобы дети знакомились с емкостями — 0,5 л, 1 л, 2 л. Примерно через полчаса педагог может предложить ребятам поменяться ролями. Игру в «Магазин» можно соединять с другими играми, такими как «Семья», «Завод», «Фабрика», «Ферма», «Шоферы», и др.

**Мужские и женские профессии**

**35.«Салон красоты», «АВТОСЕРВИС»**

**Цель:** Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам либо продолжать формировать реалистические представления о труде разных профессий, создание условий для игры, способствующей гендерному воспитанию детей. Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. Расширять у детей представления о труде работников автосервиса. Развивать интерес к профессии шофера, автомеханика. создание условий для игры, способствующей гендерному воспитанию детей

**Примерные ролевые действия:** администратор записывает и принимает клиентов, парикмахер-стилист делает прически, маникюрист красит ногти, кассир берет деньги, выбивает чеки.

- Шофер спецмашин («Такси», «Скорой помощи», «Полиции») - проходит техосмотр на станции техобслуживания; проходит медосмотр у врача, приобретают запчасти в специализированном магазине, сдают экзамены в ГИБДД и получают права, автослесарь – принимает заказы, выезжает для устранения срочных неполадок, проводит техосмотр, ремонтирует машины

**Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.**

**36.«ГИБДД», «Водители»**

**Цель:** Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход».

Развивать диалогическую речь.

**Примерные ролевые действия:** Полицейский инспектор дорожного регулирования – контролирует соблюдение правил дорожного движения, проверяет исправность машин и наличие документов, выписывает штрафы, принимает экзамены на права.

- водитель спецмашин («Такси», «Скорой помощи», «Полиции») - проходит техосмотр на станции техобслуживания; проходит медосмотр у врача, приобретают запчасти в специализированном магазине, сдают экзамены в ГИБДД и получают права.

**Воздушный транспорт**

**37. «Авиазавод»**

**Цель:** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Закрепление знаний о воздушном транспорте. Расширение знаний о работе летчиков. Ознакомление ребят с работой авиазавода, аэропорта, расширение знаний детей о рабочих профессиях.

**Примерные ролевые действия:** директор завода заключает договора, авиаконструкторы придумывают самолеты, инженеры делают чертеж, рабочие собирают самолеты, маляры их красят, на эродроме готовят взлетную полосу, летчики испытывают новые машины, кассир выдает всем зарплату.

**Наземный транспорт**

**38.«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»**

**Цель:** Углубить, расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге. Воспитывать уважение к труду работников железнодорожного транспорта.

**Примерные ролевые действия:** Воспитатель собирает около себя детей:

«Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на поезде.

Дети- пассажиры с вещами – заходят в здание железнодорожного вокзала. Подходят к расписание электропоездов.

Кассир выдает билеты, пассажиры благодарят и проходят в зал ожидания. (воспитатель уточняет зачем в вокзале нужен зал ожидания.) Дежурный по вокзалу объявляет о прибытие электропоезда. Пассажиры рассаживаются по вагону, кондуктор проверяет билеты.

**Водный транспорт**

**39.«Путешествие по реке»**

**Цель:** Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых — работников речного порта

**Ход игры. В** подготовительной группе детского сада идет дальнейшее развитие содержания игры в «путешествие». Как и в старшей группе, педагог может провести экскурсию в гюрт, тем самым уточнив и закрепив уже имеющиеся представления детей о видах речного транспорта, о строении кораблей и др.

После экскурсии воспитатель рассказывает детям, что суда привозят в город руду, лес, щебень. Из руды, например, на металлургических заводах выплавляют металл, из которого делают станки, машины, посуду. Всю эту продукцию отправляют в города, села, поселки нашей страны. Воспитатель в беседе говорит: «Очень нужны нам такие суда. Без них не смогли бы работать заводы, фабрики нашего города. Вот представьте, например, что в наш город не привезли лес или песок. А из нашего порта не повезли в другие города металл, хлеб. Что было бы тогда?». Выслушав мнение ребят, педагог обобщает высказывания детей: «Правильно, порт нам нужен. Города и села нашей страны помогают друг другу. Из нашего порта, как и из многих портов страны, отправляются нужные грузы в города и села, где их очень ждут». При подготовке к игре «Путешествие по реке» сочетается несколько форм детской деятельности: лепка, рисование, труд, ролевая и строительная игры. Одни ребята лепят теплоходы, баржи, овощи или становятся пассажирами, речниками, жителями воображаемых городов; другие строят причалы,

речные суда и т. д. Это дает возможность детям перестраиваться и примыкать к тем или иным группам играющих, исходя из собственных интересов.

Педагог рассказывает ребятам, что суда могут плавать по реке вверх и вниз, и постепенно маршруты игровых путешествий все более усложняются, а сами рейсы становятся содержательнее. Баржи перевозят машины по реке в другие города, а из других привозят арбузы и дыни.

Дальнейшее развитие игры может происходить так. Педагог предлагает рассмотреть карту, где изображена река, ребята видят, что река протекает по различным территориям, на пути реки встречаются города и села, река даже пересекает границу нашей страны. Дети могут наглядно представить себе маршруты путешествий. В соответствии с маршрутом они быстро могут наметить цель: привезти машины **в** другие города и республики, отвезти пассажиров к друзьям в разные места страны и др.

К примеру, педагог, не вмешиваясь в игру, может направить ее по следующему руслу. Дети совместно решают отправить по реке своим друзьям из другого города машины. Ребята делятся на бригады. Первая группа лепит машины, вторая — строит причал и самоходку, третья (команда теплохода и пассажиры) перевозит машины в другой город, четвертая группа (жители другого города) строит причал и готовит угощение для друзей. «Капитан» самоходки перед погрузкой машин звонит на завод: «Товарищ директор, где же машины? Самоходка уже готова к отплытию». Один из детей руководит погрузкой. Он командует: «Осторожно, не испортите машины, им еще далеко плыть». Машины аккуратно ставят на самоходку подъемным краном. «Грузчики» помогают их установить. «Капитан» дает команду «матросам»: «Полный вперед! Отправляемся в путешествие по реке».

Самоходка отправляется в путь. Вдруг по пути следования она начинает тонуть — пробоина в трюме. «Матросы» ныряют в воду, сваривают дно самоходки. После этого один из них докладывает капитану: «Все **в** порядке, ни одной машины не пропало». Прибытие самоходки в другой город — радостное событие для играющих. «Матросы» и «грузчики» передают автомашины жителям другого города. «Речники» танцуют матросский танец. . При последующем проведении игру можно расширить за счет соединения с другими сюжетно-ролевыми играми: «Путешествие по другому городу», «Остановка в лесу» и др.

**Мой край. Уникальность озера Байкал. Ветры Байкала**

**40** **«Путешествие к Байкалу»**

**Цель:** расширить представление детей о городах Сибири, об озере Байкал, формировать бережное отношение к окружающему миру и чувство гордости за свой край**.**

**Примерные ролевые действия:**- дети строят теплоход, чтобы отправиться в путешествие по Байкалу, экскурсовода рассказывает про уникальность озера Байкал, капитан дает гудок и объявляет остановки, дети-пассажиры покупают открытки с достопримечательностями городов Иркутской области:

Иркутск, Ангарск, Братск, Усть-Илимск, кассир продает билеты.

Сходят на берег «Песчаный», гуляют по набережной речного порта. Посещают кафе «Морской бриз», покупают в сувенирной лавке сувениры, магниты, открытки на память о Байкале.

**Моя страна. Символы государства. Главный город- Москва**

**41.Путешествие в Москву на самолете»**

**Цель:** Развивать у детей любознательность, расширять знания о Москве – столице нашей Родины, ее достопримечательностях. Углубить и расширить знания детей о работе аэропорта, о сотрудниках аэропорта.

**Ход игры:** Воспитатель вносит в группу носовую часть самолета, сделанную из картона.

Восп: - Ребята, как вы думаете, во что мы сейчас будем играть?

Дети: - Полетим на самолете.

Восп: - Но мы не просто полетим на самолете, мы полетим на экскурсию в Москву. Для начала мы с вами должны сделать самолет. (Дети выставляют стулья позади носовой части самолета)

Хорошо, а теперь можно распределять роли и разобрать атрибуты согласно исполняемой роли.

(Дети распределяют между собой роли пилота, стюардессы, кассира, таможенника)

- Ребята, а я тоже с вами поиграю, я буду вашим экскурсоводом. Теперь пора собирать сумки и идти покупать билеты на самолет, а я вас буду встречать в Москве.

Желающие приобретают билеты в кассе, кассир продает билет, при предъявлении паспорта, пассажиры проходят на таможенный пост, предъявляют для досмотра багаж и садятся в самолет, стюардесса объявляет о начале полета, предлагает напитки, закуски, журналы и желает приятного полета. Экскурсовод встречает пассажиров у самолета и предлагает совершить экскурсию по Москве. По окончанию экскурсии экскурсовод сообщает, что экскурсия окончена и необходимо вернуться домой. (При достатке времени можно предложить детям посетить кафе, а потом уже возвращаться домой)

**Мы дружные ребята**

**42.«Олимпиада»**

**Цель:** Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость. **Примерные ролевые действия:**

а) Открытие олимпиады. Во время открытия – шествие команд, приветственное слово председателя олимпийского движения; б) Соревнование. Виды состязаний;

* Фигурное катание;
* Биатлон;
* Санки;
* Лыжи (эстафета);
* Хоккей.

Закрытие олимпийских игр. Построение, награждение.

**День космонавтики. Моя планета.**

**43.«Космос»**

**Цель:** Обогатить и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полетах в космос. Воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавтов.

**Примерные ролевые действия:**

•Конструкторы: чертят схемы ракет, доказывают, почему именно его изобретение следует воплотить в жизнь, построить именно такой космический корабль. Далее – могут выполнять роли родственников космонавтов, лаборантов или инопланетян.

•Главный конструктор: выбирает лучшее изобретение, обосновывает свой выбор, далее – выходит на связь с космонавтами в Центре управления полётом.

•Капитан корабля - набирает команду, отдаёт приказы на борту, держит связь с инструктором по полёту, общается с репортёрами.

•Космонавты – летят в космос, выполняют приказы капитана корабля, могут общаться и помогать инопланетянам, выходят на связь с Землёй, участвуют в конференции.

•Бортинженер: внимательно следит за показаниями приборов пульта управления полётом и стыковки.

•Инструктор по полёту – руководит полётом из Центра управления .

•Инопланетяне: наблюдают за действиями космонавтов, входят с ними в контакт, ведут переговоры жестами, мимикой, на непонятном языке, могут просить о помощи, вместе с космонавтами.

•Репортёры: ведут репортаж, общаются с космонавтами, участвуют в конференции.

•Врачи, медицинские сёстры: проводят мед. обследование команды корабля и инопланетян.

•Родственники: провожают и встречают космонавтов, организуют концерт, участвуют в репортажах.

•Специалист по приготовлению еды: расфасовывает по пакетам, упаковывает в тюбики, следит за питанием космонавтов на космическом корабле.

**Признаки весны. Народные праздники.**

**44. «Весенний концерт»**

**Цель:** Создание положительного (благоприятного) эмоционального микроклимата в группе; вовлечение в игру малоактивных детей, учить строить ролевое поведение, понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней, расширять кругозор детей об общественной жизни.

**Ход игры**: Воспитатель:

* Недавно я посещала концертный зал и мне там подарили афишу. А для чего необходима афиша? (Это приглашение на концерт). (Воспитатель показывает афишу, читает, что на ней написано, дети её рассматривают. Затем помещает её на мольберт). Сегодня в концертном зале будет «Весенний концерт».

Воспитатель: - Вы хотите посмотреть этот концерт. (Ответы детей) .

* А кто работает в концертном зале?

Дети: - Кассир, билетёр, гримёр, костюмер, артисты, продавец в буфете, ведущий.

Воспитатель:- Кто хочет быть кассиром, билетёром, гримёром, костюмером, артистами, продавцом в буфете? (Дети по желанию выбирают себе роль) .

* Кому показывают концерт артисты?

Дети: - Зрителям. (Оставшиеся дети становятся зрителями).

Воспитатель: - Вы позволите мне быть ведущим концерта?

* На каком транспорте можно доехать до концертного зала? (Ответы детей). На каком транспорте мы поедем до концертного зала? (На автобусе). Кто управляет автобусом? (Водитель). Кто желает быть водителем? (Дети по желанию выбирают себе роль). Как можно проехать на автобусе? (Купить билет). А кто продаёт билеты в автобусе? (Кондуктор). Кто желает быть кондуктором? (Дети по желанию выбирают себе роль). А мы будем пассажирами (в том числе и воспитатель). Как нужно вести себя в автобусе? Воспитатель: - Давайте построим автобус. (Водитель с кондуктором выносят автобус, ставят стульчики, берут необходимый реквизит: руль, сумку с билетами и садятся в автобус. Пассажиры тоже ставят стульчики в автобус, берут деньги за проезд, садятся в автобус. Во время обыгрывания поездки на автобусе кондуктор продаёт билеты. Воспитатель обращает внимание детей на достопримечательности города) .
* Ну вот, ребята, мы подъехали к концертному залу.
* Пора покупать билеты, концерт скоро начинается, артисты готовятся. (Ведущий выступает также в роли организатора. Дети занимают свои места по распределённым ролям и каждый совершает те действия, которые необходимы по их роли. Зрители берут деньги для покупки билетов (денежные знаки разного достоинства (5, 10, ставят стульчики в зрительном зале и их пронумеровывают, затем подходят к кассе, чтобы купить билет на концерт).

Зритель: - Здравствуйте.

Кассир: - Здравствуйте.

Зритель: - Скажите, пожалуйста, сколько стоит билет на концерт? (У вас есть билеты на концерт? Дайте мне, пожалуйста, билет на концерт) .

Кассир: - Билет на концерт стоит десять (пять) руб. Возьмите, пожалуйста.

Затем кассир готовит билеты для нового концерта (раскрашивает) . После покупки билетов зрители подходят к билетёру, который проверяет билеты при входе в концертный зал. Зрители вошли в фойе, подходят к зеркалу и подправляют причёски, одежду, билеты кладут либо в сумочку, либо в карман (если карманов нет, держат в руках). Билетёр предлагает купить цветы для артистов. Затем билетёр присоединяется к кассиру и помогает ему готовить билеты для нового концерта. Зрители проходят в буфет, покупают напитки, кондитерские изделия и т. д. и присаживаются за столик. (Пока зрители покупали билеты, продавец в буфете раскладывал свой товар на буфетном столике, у каждого товара стоит ценник) .

Зритель: - Здравствуйте.

Продавец: - Здравствуйте.

Зритель: - Дайте мне, пожалуйста, пирожное.

Продавец: - Возьмите, пожалуйста. И т. д.

Продавец кладёт пирожное на салфетку и подаёт зрителю. Напиток наливает в чашечки.

В это время артисты подготавливаются к концерту (надевают костюмы у костюмера и гримируются у гримёра).

Артист (у костюмера) :

* Здравствуйте. Помогите мне, пожалуйста, подобрать костюм (надеть костюм). (Костюмер одевает артиста). Спасибо.

Артист (у гримёра) :

* Здравствуйте. Помогите мне, пожалуйста, подготовиться к концерту.

(Гримёр накладывает тени, румяна, красит губы, надевает клипсы, браслеты и т. д.)

Артисты после посещения костюмера и гримёра присаживаются на стульчики и ждут начала концерта.

После первого звонка зрители входят в зрительный зал и занимают места согласно изображению на билете (место 1, 2, 3 и т. д.) После второго звонка прекращаются разговоры, и зрители ждут представления. К зрителям присоединяются кассир, билетёр, гримёр, костюмер. Третий звонок – начинается концерт.

Наш концерт посвящён весне. Он так и называется «Весенний концерт».

**Перелётные птицы**

**45«Жаворонки»**

**Цель:** Познакомить детей с русскими народными традициями встречи весны - праздником прилета птиц. Воспитывать интерес к народнымтрадициям, обычаям, любовь и бережное отношение к птицам родного края.

**Ход игры**: «Ребята, а давайте мы с вами превратимся в перелётных птиц, которые весной возвращаются из тёплых краёв. У меня есть маски с изображением птиц, выбирайте себе любую, одевайте её на голову».

Воспитатель: «Назовите, ребята, кто какую птицу себе выбрал?» Дети называют своих перелётных птиц и вспоминают народные приметы, связанные с их прилётом:

«Грач на горе – весна на дворе»,

«Сколько проталин, столько и жаворонков», «Увидел скворца – знай, весна у крыльца». Волшебную палочку я поднимаю, Над вами ею вращаю.

Детки, быстро закружились,

В перелётных птиц все превратились.

Звучит весенняя мелодия с голосами птиц, дети свободно летают, изображая птиц.

Волшебную палочку я поднимаю, Над вами ею вращаю. Птицы быстро закружились, И в детей все превратились.

**День Победы**

**46. «Российская Армия»**

**Цель:** Формирование умения творчески развивать сюжет игры.

Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.

**Ход игры.** Данная игра может быть представлена в различных вариантах:

«Танкисты», «Боевая пехота», «Военные корабли» и т. д.

В первую очередь при подготовке к серии игр детей старшей группы необходимо познакомить с памятниками, которые увековечивают подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Это обелиски, монументы, памятники-пушки, памятники-танки, памятники-самолеты, памятники-корабли, установленные в честь освобождения родного края. С детьми педагог должен организовать экскурсии к местам боевой славы. После экскурсии воспитатель беседует с ребятами о Российской Армии, чтобы сформировать у них представление о том, что люди чтят память героев. Во время беседы педагог должен рассказать об улице родного города, которая носит имя героя-танкиста, героя-летчика, героя-матроса и др. Также воспитатель знакомит детей с изображением различных типов военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль и др.

Затем педагог может прочитать детям рассказы Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа», Я. Длугаленского «Что умеют солдаты» из книги «Не потеряйте знамя».

Совместно с воспитателем и с родителями ребята могут составить альбом о воинах-героях.

Также педагог предлагает детям нарисовать танк, самолет, военный корабль, боевую машину, бинокли, слепить танк или корабль.

Затем воспитатель может предложить коллективную постройку по выбору: танк, военный корабль и др. Во время постройки он должен обращать внимание на зависимость формы постройки от его назначения, учить детей совместно обсуждать план сооружения и организацию предметно-игровой среды.

Совместно с педагогом и детьми подготовительной группы ребята могут подготовить атрибуты для игры: пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестер, мешочки с песком, шлемы.

Затем воспитатель может организовать военно-спортивные игры, в которых дети отражают мирную службу солдат-пехотинцев, танкистов, ракетчиков, моряков. Детям предлагается выполнять то, что умеют солдаты: стрелять в цель, быстро переползать от куста к кусту, бегать.

Эти упражнения педагог организует на участке детского сада. Воспитатель сначала берет на себя роль «Командира», он следит за правильным выполнением движений: метанием мешочков с песком, переползанием, перепрыгиванием и т. д. Отмечает лучшее исполнение роли, поощряет достижения нерешительных детей. Повторяет упражнения с тем, чтобы добиться нужного результата.

Исполнение ролей «солдат» требует от детей и определенных действий, и проявления определенных качеств. Так, «командиру» обязательно надо наметить в игре задачу и проследить, как она выполняется, «солдатам» нужно отлично выполнить задание: далеко метнуть, быстро перебежать, ловко перепрыгнуть. «Медсестры» также должны быстро действовать, уметь выполнить задание.

Перед каждой игрой воспитателю с детьми необходимо проводить разговоробсуждение: кто какую роль берет на себя, как действует, чьи распоряжения выполняет. В таких играх в основном принимает участие довольно большое количество детей группы, при этом важное значение имеет согласование их действий. Общение со взрослым в игре помогает детям глубже осознать моральные качества воинов, роли которых они исполняют. Чтобы придать игре целенаправленный характер, педагогу можно разработать карту-схему и с ней ознакомить всех участников. Воспитатель изготовляет ее с детьми, намечает, где должны стоять часовые, где расположен медпункт, где стоянка корабля, и т. д. А затем дети уже самостоятельно намечают свои маршруты, вместе с «командиром» обсуждают их, чертят карту-план. На карте — штаб, госпиталь. Педагог выделяет на карте и те объекты, которые надо преодолеть: узкий мост (бревно), минное поле (перепрыгнуть через препятствие), проволочное заграждение (лестница). Под влиянием имеющихся у детей знаний о подвиге воинов в родном городе возникают сюжеты игр типа «Танкисты освобождают город», «Переправа через реку».

Например, цель игры: «танкистам» и «пехотинцам» надо уничтожить вражеские танки. Педагог рассказывает, что путь труден и опасен. Бойцам надо перейти через речку по поваленному бревну, затем перепрыгнуть через ров, пройти вдоль озера, по кочкам перейти через болото и уничтожить вражеские танки. Танк тогда считается уничтоженным, если есть попадание в мишень. «Раненым» солдатам оказывают помощь «медсестры». После победы «солдат» радостно встречает население освобожденных городов и сел.

Игра может повторяться в разных вариантах и проходить не только на территории детского сада, но и на берегу реки, в парке, сквере. Это дает возможность шире использовать природный материал и естественные преграды. В этой игре обязательно должна быть взаимосвязь творческой и спортивной игр.

При последующем проведении игры педагог может предложить следующие сюжеты: «Экипаж Н. Гастелло на задании», «Спасение челюскинцев», «Валерий Чкалов и его боевые друзья готовятся к перелету», «Шторм в море. У пассажирского судна потеряна связь с землей», «Аварийно-спасательный отряд Черноморского флота», «Военный корабль защищает город», «Авианосец «Смелый» на учении» и др.

Всегда после окончания игры педагог должен поддерживать разговоры детей о прошедшей игре, при этом отмечая ролевое поведение отдельных участников игры, их игровое взаимодействие и взаимоотношения, а также использование средств игрового замещения.

**Волшебница вода. Воздух- невидимка**

**47.** «**Исследователи воды и воздуха»**

**Цели:** Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.

**Примерные игровые действия:**

* выбор объекта исследований;
* создание лаборатории;
* проведение опытной работы;
* фотографирование, съемки промежуточных результатов;
* занесение результатов исследований в журнал; • научный совет;
* подведение итогов исследований.

**Насекомые**

**48.** **«В гости к Лесовичку»**

**Цель:** Учить детей в сюжетно-ролевой игре отображать разнообразные действия с предметами (построить мост, огородить муравейник, собрать камушки и веточки для костра). Обогащать представления детей о растительном и животном мире, закреплять в игре правила поведения в лесу, умение ориентироваться в пространстве. Учить вести ролевой диалог, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях. Воспитывать добрые чувства по отношению к насекомым.

**Ход игры:**

* Ребята, к нам пришло письмо. Хотите узнать от кого оно?

«Дорогие дети, пишет Вам Лесовичок. Я знаю, что Вы большие друзья лесных обитателей, буду рад видеть Вас у себя в гостях. Высылаю Вам карту, по которой вы найдете ко мне дорогу».

* Ребята, хотите отправиться в гости к Лесовичку? (Да) Мы будем с вами туристами. Что мы оденем? (Спортивную форму, кроссовки). - Что нам необходимо взять с собой в дорогу? (Продукты – дети перечисляют)
* Мы все продукты положим мальчикам в рюкзаки. Готовы к путешествию?

Тогда рассмотрим план – карту, в какую сторону идти. Прямо и налево. Посмотрите, какие деревья встречаются на пути? (Береза, ёлка)

* А какие вы еще деревья знаете? (Кедр, дуб, рябина, черемуха и т. д.) - Ребята, посмотрите, под елочкой стоит муравейник. Чтобы его никто не сломал, что нужно сделать? (Построить заборчик (Дети из конструктора делают ограждение).
* Чтобы нам не сбиться с пути, надо посмотреть карту. Здесь показано, что повернуть необходимо вправо.
* Перед нами болото, как же его перейдем? Правильно, наступая на кочки. Вот мы и перебрались через болото. Теперь снова смотрим карту, в какую сторону нам двигаться. Идем прямо и поворачиваем направо. Послушайте, кто это жужжит. Каких насекомых, живущих на болоте вы знаете? (комары, мошки.)
* Мы дошли до ручейка. Чтобы перебраться на другую сторону, что необходимо сделать? (Мостик) Возьмите каждый по реечке и приложите к ручейку, получится мостик.
* А вот и полянка с Лесовичком, он нас встречает, давайте с ним поздороваемся.
* Здравствуйте дети, трудно было добираться? Приглашаю на полянку отдохнуть. (Дети садятся полукругом)
* Ребята,какие еще насекомые живут в лесу? (муравьи, осы, стрекозы, бабочки и т.д.) Как вы думаете, можно разрушать муравейники? А вы знаете как вести себя в лесу, что нельзя делать? (Дети называют и Лесовичок показывает карточки- картинки. Последняя картинка, что нельзя жечь костер). А вы знаете, как правильно разжигать костер? (Выкопать неглубокую ямку, обложить камушками, чтобы трава не загорелась) . - Ребята, давайте, и мы разожжем костер, приготовим обед. Возле ручья есть камушки, несите их. (Дети выкладывают по кругу) - А где мы возьмем дрова? (Будем собирать сухие ветки)
* Развели, что будем жарить? (Сосиски, картошку)

Лесовичок: - Пока готовится обед, я хочу загадать вам загадки, а вы будете

отгадывать. Он в берлоге спит зимой под большущею сосной, А когда придет весна, просыпается от сна. (Медведь)

Кто зимой холодной бродит в лесу злой голодный? (Волк)

В тесной избушке, ткут холст старушки? (Пчелы)

Хвост пушистый, мех золотистый

В лесу живет, в деревне кур крадет? (Лиса) Хожу в пушистой шубке, живу в густом лесу

В дупле на старом дубе орешки я грызу? (Белка)

Что за зверь лесной, встал как столбик под сосной

И стоит среди травы, уши больше головы? (Заяц)

* Послушайте, как рычит медведь, жужжат пчелы, кричит лиса и т. д.

(говорящая книга)

* Вот и обед готов. Дети имитируют ситуацию обеда.
* Ребята, куда мы денем мусор? (Бумагу в костер, бутылки от воды, консервные банки можно закопать или забрать с собой и выбросить в мусорный бак)

Дети убирают за собой полянку.

* Ребята, мы с вами знаем как вести себя в природе, а вот другие туристы, которые придут вместо нас могут и не знать. Давайте оставим запрещающие знаки, как предупреждение. (Дети расставляют запрещающие знаки) - Лесовичок говорит всем спасибо и угощает кедровыми орехами. Дети возвращаются из похода.

**Поздняя весна Насекомые Цветы. Рыбы.**

**49.«Экологи»**

**Цель:** Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости. **Примерные игровые действия:**

* выбор объекта, работа с картами, планами местности;
* изучение экологических паспортов;
* изучение экологической обстановки (пробы воды, воздуха, почвы и т. д.);
* предъявление штрафных санкций;
* работы по исправлению экологической ситуации;

•фотографирование, съемка нарушений.

**Здравствуй, лето!**

**50.«Путешествие»**

**Цель:** Закрепить приметы и признаки лета, формирование игровых умений, развитие культурных форм игры, обогатить опыт детей знаниями и игровыми умениями, которые позволят им в дальнейшем самостоятельно организовывать игру; формирование умений комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

**Примерные игровые действия:** выбирают места для пикника; собирают рюкзаки, котелок, одноразовую посуду, набор кукольной посуды, руль, набор продуктов, уголь; ловят рыбу (удочки, рыбки с магнитами); фотографируют природу (фотоаппарат); слушают шум леса (диск с записью звуков природы); ставят палатку.

**Школа.**

**51.«Школа»**

**Цели:** Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей (учитель — ученик — директор школы).

**Примерные игровые действия:**

* поступление в школу;
* подготовка к школе, приобретение необходимых школьных принадлежностей;
* 1 сентября, торжественная линейка;
* урок;
* перемена;
* уход домой.