**Карта профессионального мастерства воспитателей**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Ф.И.О. педагога |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение воспитателя играть вместе с детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение занять позицию «играющего партнёра»  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -вовремя включиться в игру и взять на себя инициативу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -незаметно выйти из игры, предоставив инициативу детям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передавать детям новые способы построения игры:-в раннем возрасте (действия с предметами заместителями)-в младшем возрасте игра, выстроенная в виде цепочки ролевых диалогов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -Пояснить детям-партнерам по игре свои игровые действия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -Свободно развертывать сюжет того или иного строения (одноперсонажный или многоперсонажный) в живом процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -принять вовремя предложения детей в процессе игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -ввести новый персонаж (и новую роль) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -Развернуть предложенное партнѐром-ребѐнком событие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение методом комплексного руководства игрой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -планомерное обогащение опыта детей для формирования источника возникновения замысла игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -Использование обучающих игр (дидактических, театральных) для формирования у детей способов пере-вода реального опыта в игровой, условный план |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -умение своевременно изменить игровую среду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение выстроить общение с детьми во время игрового процесса .Рациональное и педагогически целесообразное оформление игровой среды |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |