Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная глина»

Керамика -вид изобразительного искусства, уходящий своими корнями в глубокую древность. Издавна люди применяли керамику в качестве строительного материала, изготавливали из неё различные изделия культового, утилитарного, декоративного назначения.

В дошкольном возрасте лепка представляет собой более активное развивающее начало, чем рисунок. Трёхмерное изображение объёмных предметов помогает детям познавать предметы в реальной полноте их форм. Работа с глиной в сочетании с обязательной росписью расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, чувством пропорций и цветовосприятия, тренирует руку и глаз, способность координировать движение руки со зрительно воспринимаемым объектом. Занятия керамикой благоприятно влияют на психологическое состояние ребёнка, овладение коммуникативно-социальными навыками и общее культурное развитие.

**Цель:** совершенствование общих и творческих способностей учащихся, креативных качеств личности, развитие интереса к учебной деятельности, развитие востребованной необходимости в самосознании, саморазвитии и самореализации

**Задачи:**

**Образовательными задачами**, реализующими цели можно считать:

 1. знакомство с традиционными народными промыслами

 2. дать знания по техники лепки

 3. создание керамической игрушки

 4. обучение основам цветоведения и композиции,

 5. изучение народных орнаментов и их смыслового значения

**Развивающие задачи:**

1. развивать фантазию, внимание, память, воображение.
2. развивать мелкую моторику рук, глазомер.
3. развитие художественного вкуса,
4. развить потребности к творчеству.
5. развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.
6. развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.

 **Воспитательные задачи:**

1. формировать интерес к народному искусству;
2. воспитывать чувство патриотизма;
3. формировать эстетический вкус;
4. прививать общечеловеческие ценности.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**Обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе в мастерской,

- особенности технологии изготовления изделий из глины,

 - основные приемы лепки и декорирования керамических изделий,

- основные понятия (керамика, глина, песок, шамот, ангоб, глазурь, формование и др.),

- основные особенности лепки и декорирования романовской игрушки;

 - знать и называть геометрические тела (шар, куб, конус, цилиндр).

**Обучающиеся должны уметь:**

- подготовить глину к работе,

- организовать и убрать рабочее место,

- владеть основными приемами лепки и декорирования керамических изделий,

- пользоваться инструментами и приспособлениями,

- взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности.