Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Танцующие звездочки»

Программа дополнительного образования по хореографии разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Направленность программы – художественная.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания нравственного самосозна­ния. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходи­мо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культу­ры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выра­ботанные в течение многих веков.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцующие звездочки» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет).

Содержание программы ориентировано на группу детей до 10-15 человек, 144 учебных часа.

Данная программа состоит из двух курсов:

1 год обучения - «Танцующие звездочки» (5-6 лет);

2 год обучения «Ритмическая мозаика» (6-8 лет).

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** — формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные:**

— через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

— расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;

— умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

**Развивающие:**

— развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

— умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

— координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;

— приобщение к совместному движению с педагогом.

**Воспитательные:**

— воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя;

— психологическое раскрепощение ребенка;

— воспитание умения работать в паре, коллективе,

— понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**по курсу «Танцующие звездочки»**

***Ребенок должен:***

1. Знает и называет музыкальные игры и танцы;

2. Ритмически двигаются в соответствии с музыкой;

3. Владеют основными хореографическими упражнениями;

3. Исполняют ритмические и бальные комплексы упражнений;

4. Умеют двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши;

5. Выполняют простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно).

**Планируемые результаты освоения Программы**

**по курсу «Ритмическая мозаика»**

***Ребенок должен:***

1. Ориентируется в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
2. Выполняют специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений;
3. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и имеют определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
4. Передают характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
5. Владеют основными хореографическими упражнениями;
6. Исполняют ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике;
7. Импровизируют, передавая наиболее яркие особенности игрового образа.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.