**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Теремок»**

Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Театрализованные игры влияют на развитие личности ребенка, позволяют им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно.

Театрализованное занятие включает в себя - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, беседы о театре, поход в театр, чтение художественной литературы, упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду.

Данная программа направлена на художественно - эстетическое развитие детей средствами театрально-игровой деятельности:

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно - эстетическое развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста.

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным Рабочая программам, описанным в литературе.

В процессе реализации программы созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

**Цель:** развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

* Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
* Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
* Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

*Воспитательные задачи:*

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
* Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
* Воспитание аккуратности старательности.
* Воспитание коммуникативных способностей детей.

*Развивающие задачи:*

* Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
* Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
* Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски
* Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
* Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
* Развивать желание выступать перед родителями.

Дополнительная общеразвивающая программа «Теремок» предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет). Содержание программы ориентировано на группу детей 10 - 15 человек. 144 учебных часа.

Данная программа состоит из двух курсов:

1 год обучения – «В гостях у сказки»;

2 год обучения – «Золотой ключик»

**Планируемые результаты освоения Программы**

**по курсу «В гостях у сказки»**

**Ребёнок должен** **знать:**

- некоторые виды театров;

- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;

- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);

-театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

**Ребенок должен уметь:**

- составлять предложение из 3—4 заданных слов;

- подобрать рифму к заданному слову;

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**по курсу «Золотой ключик»**

**Ребёнок должен** **знать:**

- все основные виды театров;

- основные приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;

- основные жанры театрального искусства;

- иметь представление о некоторых театральных терминах (амплуа, аншлаг, антракт, бис и т.д.)

**Ребенок должен уметь:**

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;

- уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки;

- уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера;

- уметь запоминать заданные режиссером мизансцены;

- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;

- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;

- уметь сочинить рассказ от имени героя;

- уметь составлять диалог между сказочными героями;

- знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов;

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, и аудиторией.