

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная глина»

Керамика - вид изобразительного искусства, уходящий своими корнями в глубокую древность. Издавна люди применяли керамику в качестве строительного материала, изготавливали из неё различные изделия культового, утилитарного, декоративного назначения.

В дошкольном возрасте лепка представляет собой более активное развивающее начало, чем рисунок. Трёхмерное изображение объёмных предметов помогает детям познавать предметы в реальной полноте их форм. Работа с глиной в сочетании с обязательной росписью расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, чувством пропорций и цветовосприятия, тренирует руку и глаз, способность координировать движение руки со зрительно воспринимаемым объектом. Занятия керамикой благоприятно влияют на психологическое состояние ребёнка, овладение коммуникативно-социальными навыками и общее культурное развитие.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная глина» ориентирована на изучение искусства лепки из глины, имеет художественную направленность, что отражено в деятельности по созданию особых условий для развития образного, абстрактного мышления, воображения, творческих, художественных способностей детей.

Цель: совершенствование общих и творческих способностей учащихся, креативных качеств личности, развитие интереса к учебной деятельности, развитие востребованной необходимости в самосознании, саморазвитии и самореализации

Задачи:

Образовательными задачами, реализующими цели можно считать:

1. знакомство с традиционными народными промыслами
2. дать знания по техники лепки
3. создание керамической игрушки
4. обучение основам цветоведения и композиции,
5. изучение народных орнаментов и их смыслового значения

Развивающие задачи:

1. развивать фантазию, внимание, память, воображение.
2. развивать мелкую моторику рук, глазомер.
3. развитие художественного вкуса,
4. развить потребности к творчеству.
5. развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.
6. развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.

Воспитательные задачи:

1. формировать интерес к народному искусству;
2. воспитывать чувство патриотизма;
3. формировать эстетический вкус;
4. прививать общечеловеческие ценности.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе в мастерской,
- особенности технологии изготовления изделий из глины,
- основные приемы лепки и декорирования керамических изделий,
- основные понятия (керамика, глина, песок, шамот, ангоб, глазурь, формование и др.),
- основные особенности лепки и декорирования романовской игрушки;
- знать и называть геометрические тела (шар, куб, конус, цилиндр).

Обучающиеся должны уметь:

- подготовить глину к работе,
- организовать и убрать рабочее место,
- владеть основными приемами лепки и декорирования керамических изделий,
- пользоваться инструментами и приспособлениями,
- взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности.

По программе «Волшебная глина» могут обучаться дошкольники старшего дошкольного возраста, которые в доступной форме могут приобщиться к искусству лепки из глины, познать культуру своей страны, родного края, приобрести практические навыки изобразительного творчества.

Занятия по лепке из глины дают возможность детям моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Ребенок не только видит то, что он создал, но и берет в руки и, по мере необходимости, изменяет. Через занятие лепкой он учится наблюдать, воспроизводить увиденное в объеме. В процессе занятий у детей постепенно развиваются творческое мышление, внимательность, аккуратность, усидчивость, самостоятельность. В то же время воспитывается стремление сохранять и украшать окружающий мир. Данная программа ориентирована на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта посредством приобщения обучающихся к лепке из глины как декоративному творчеству.

Работа с глиной развивает координацию движений, мелкую моторику пальцев рук ребенка, повышает тактильную чувствительность, что положительно сказывается на развитии мышления, речи ребёнка.

Учебные занятия носят характер живого общения, поиска решения проблем через сочетание самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. В данной программе темы и задания составлены таким образом, чтобы дать расширенное понятие о процессе создания керамики.

Курсу «Волшебная глина» в учебном плане отведено 72 часов.

Занятия по программе проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 25 минут, перерыв – 10 минут.