

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Камертон»**

Пение один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, а также тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровообращении, в том числе и органов дыхания. Улучшаются дренажные функции бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Разработка дополнительной образовательной общеразвивающей программы по вокалу «Камертон» обусловлена поиском путей совершенствования процесса, развития певческих навыков и музыкальных способностей у детей, что способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитие речи. Занятия пробуждают у детей интерес к вокальному искусству, и это дает возможность развивать музыкальную и художественную культуру. Ведущее место принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что помогает детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность и вокально-хоровые навыки.

В процессе изучения вокальных техник (академическое пение) воспитанники осваивают основы певческого исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают азы актерского мастерства. Через музыкальную игру, происходит короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка и снятие его мышечной зажатости. Воспитанники, развивая свои вокальные способности, могут само реализоваться в творчестве, научиться по средствам пения, передавать свое внутреннее эмоциональное состояние.

Дополнительная общеразвивающая программа «Камертон» предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-8) лет.

Содержание программы ориентированно на группу детей до 10-12 человек. 216 учебных часа.

Данная программа состоит из трех курсов:

- 1 год обучения – «Будем с песенкой дружить»
- 2 год обучения – «Удивительный мир музыки»

3 год обучения – «Прекрасен мир поющий»

Цель программы - формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать основы певческой, сценической и обще музыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенного расширения диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также ее отношение к музыкальному образу, содержанию песни)
- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие:

- развивать способы певческих умений; правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;
- развивать музыкальные способности и музыкально – слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятия средств выразительности песен: темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр, выразительная мимика, жесты, движения, поза исполнителя)

Воспитательные:

- поддержать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении.
- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева) импровизации песни, танца, марша)

Планируемые результаты освоения Программы по курсу «Будем с песенкой дружить»

Ребенок должен:

- ребенок слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.
- узнает песни, мелодии;
- различает звуки по высоте (секста-септима)
- поет протяжно, четко произносит слова;
- выполняет движение в соответствии с характером музыки;
- инсценирует вместе с педагогом песни;
- играет на металлофоне;
- проявляет любознательность;
- владеет основными понятиями;

Планируемые результаты освоения Программы по курсу «Удивительный мир музыки»

Ребенок должен:

- соблюдать правильную вокальную постановку (осанку) при пении стоя и сидя;
- чисто интонировать в пределах доступного диапазона;
- уметь правильно артикулировать все гласные, петь на «зевке» с высоким мягким нёбом;
- работать над освобождением нижней челюсти, активизации губ;
- владеть первичными навыками дыхания (вдох, задержка дыхания, распределение выдоха в соответствии с характером упражнения и произведения);
- петь интервалы в пределах кварты (вверх-вниз);
- петь упражнения и произведения с использованием половинных, четвертных и восьмых длительностей, как отдельно, так и в различных (доступных) сочинениях в среднем темпе;
- иметь первичные навыки пения;
- начинать работу над дикцией;
- петь, используя динамику *p*, *mf*, *f* (сила звука индивидуальна) начинать работу над контрастной динамикой;
- петь короткие упражнения с распевом одной гласной;
- уметь звукоподражать различным эмоциональным состоянием (в виде игры);
- знать и различать звук открытый и прикрытый;
- знать правила гигиены голоса;
- петь а capella и в сопровождении;

Планируемые результаты освоения Программы по курсу «Прекрасен мир поющих»

Ребенок должен:

- петь на «зевке»;
- сознательно артикулировать гласные в различных сочетаниях;
- работать над освобождением нижней челюсти;
- работать над организацией дыхания, связанное с ощущением опоры.
- расширять диапазон только на дыхательной опоре;
- шлифовать пение поступенного ряда со скачками в разной динамике, регистрах, с разными штрихами.

Ввести в работу:

- твердую и мягкую атаку (понимать и уметь пользоваться);
- понятие о грудном, головном резонаторах, переходных нотах.
- знания (элементарные) о строении голосового аппарата.
- умение оценивать свой и чужой голос (давать краткие характеристики);
- пение более в подвижном темпе, сохраняя правильную вокальную технику;
- упражнения на развития силы голоса (не допуская форсирования);

- умение оценивать эмоциональную окраску голоса (любовь, нежность, гнев, радость, печаль и т.д) и переносить ее на собственное пение;
- изучение и развитие филировки звука.