



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЛИПЕЦКА  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 32 г. Липецка

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ДОУ № 32  
(протокол от «30» августа 2023 г. №1)

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая \_\_\_\_\_ Н.В.Стрельникова  
Приказ от «30» августа 2023 г. № 109

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*художественной направленности*  
«Камертон»

Возраст обучающихся: дети 4-8 лет  
Разработала: музыкальный руководитель  
Плохих Т.Л.

2023 г  
**Содержание**

№	Разделы программы	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Возрастные особенности слуха и голоса для детей 4 - 5 лет. Возрастные особенности слуха и голоса для детей 5 - 6 лет. Возрастные особенности слуха и голоса для детей 6- 8 лет.	3-4
1.3.	Актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.4.	Основная особенность программы	5
1.5.	Формы и методы организации образовательного процесса.	6
1.6.	Объем и срок реализации программы	6
1.7.	Календарно - учебный график на 2023-2024 учебный год	7
2.1	Обучение. Цели и задачи программы	7
2.2.	Учебный план	8
2.3.	Содержание учебного плана	8-55
2.4.	Планируемые результаты освоения Программы по курсу «Будем с песенкой дружить» «Удивительный мир музыки» «Прекрасен мир поющий»	56-57
2.5.	Способы и формы определения результатов обучения	57-62
3.1.	Воспитание. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	62
3.2.	Формы и методы воспитания.	63-65
3.4	Календарный план воспитательной работы	66-67
3.5	Условия воспитания, анализ результатов	67
4.1	Организационно-методические условия реализации программы. Литература.	68
4.2	Материально-техническое обеспечение,	69-70
	Приложение	

## **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Пение один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, а также тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровообращении, в том числе и органов дыхания. Улучшаются дренажные функции бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)
- Уставом МАДОУ № 32 «Звездная колыбель» г. Липецка

## **1.2. Возрастные особенности слуха и голоса для детей 4 - 5 лет.**

На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. У них окреп голос диапазон ре-си, дыхание более организованное, хотя все еще довольно поверхностное.

У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты и даже квинты: слышат движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослым; начинают петь согласованно с

инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

### **Возрастные особенности слуха и голоса для детей 5 - 6 лет.**

На шестом году жизни дети имеют некоторый музыкальный опыт. Совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывает положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще не достаточно развиты. Связки короткие, звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний) поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует стараться избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, не свойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне РЕ-ДО2. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которой больше высоких звуков. Удобными являются звуки (МИ) ФА-СИ. В этом диапазоне звучание естественное, звук ДО первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

### **Возрастные особенности слуха и голоса для детей 6- 8 лет.**

У детей этого возраста достаточно развиты речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется особенность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, они становятся целеустремленными. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движение мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков, свободно различать звуки по высоте и длительности; укрепляется и становится более устойчивой вокально-слуховая координация.

В работе с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет понижения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (ДО-РЕ). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно, вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- группами (дуэт, трио и т. д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

### **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Доказано, что именно вокально-хоровое искусство, является весьма действенным методом эстетического воспитания.

Разработка дополнительной образовательной общеразвивающей программы по вокалу «Камертон» обусловлена поиском путей совершенствования процесса, развития певческих навыков и музыкальных способностей у детей, что способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитие речи. Занятия пробуждают у детей интерес к вокальному искусству, и это дает возможность развивать музыкальную и художественную культуру. Ведущее место принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что помогает детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность и вокально-хоровые навыки.

В процессе изучения вокальных техник (академическое пение) воспитанники осваивают основы певческого исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают азы актерского мастерства. Через музыкальную игру, происходит короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка и снятие его мышечной зажатости.

Воспитанники, развивая свои вокальные способности, могут само реализоваться в творчестве, научиться по средствам пения, передавать свое внутреннее эмоциональное состояние.

Программа направлена на развитие вокальных данных дошкольников на формирование музыкально - сенсорных способностей, особенности музыкально-слуховых представлений о звуковысотных соотношениях; на совершенствование дикции, подвижность артикуляционного аппарата (губ, языка, нёба и т.д) певческого дыхания, чистоты вокального интонирования.

Особое внимание уделено единству художественного слова и музыки, что дает ребенку возможность обогатить свой словарный запас, при этом полноценно осознать содержание текста произведений.

**1.4. Основная особенность программы** является дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизических, вокальных, двигательных особенностей воспитанников. Использование современных

приемов постановки голоса позволяет заложить основу для формирования основных компонентов успешной учебной и творческой деятельности в области эстрадного исполнительства.

### **1.5. Формы и методы организации образовательного процесса.**

Форма организации детей на занятии: групповая

Форма проведения занятий: репетиция, занятие импровизация, занятие концерт, творческие отчеты.

Виды деятельности с детьми: музыкально-дидактические игры и упражнения, театральные этюды, игра на музыкальных инструментах, песенные импровизации.

#### **Принципы построения программы:**

- принцип системности (организация образовательного процесса на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат) ядром которого выступают ведущий линией музыкального развития ребенка)
- принцип психологической комфортности (создание условий, в которой дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности)
- принцип творчества (креативности) (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, в приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности)
- принцип последовательности (логичное усложнение задач и художественно образной основы содержание музыкального репертуара)
- принцип учета интересов детей (позволяет учесть индивидуальные особенности детей, предоставить возможность осуществлять собственный выбор, обеспечивать им продвижение вперед своим темпом)
- принцип тематизма (средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи, родного дома, детского сада, родного края, родины России с их миром)
- принцип культуросообразности (последовательное освоение красоты разнообразных направлений музыкального искусства – народного, классического и современного)
- принцип гуманизации (организацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально-педагогического процесса ДОУ)
- принцип интеграции.

### **1.6. Объем и срок реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Каметрон» предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-8) лет.

Содержание программы ориентированно на группу детей до 10-12 человек. 216 учебных часа.

Данная программа состоит из трех курсов:

- 1 год обучения – «Будем с песенкой дружить»
- 2 год обучения – «Удивительный мир музыки»
- 3 год обучения – «Прекрасен мир поющих»

## **2. ОБУЧЕНИЕ**

### **2.1. Цели и задачи программы**

**Цель программы** - формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнение песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

#### **Задачи программы:**

##### Образовательные:

- формировать основы певческой, сценической и обще музыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенного расширения диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также ее отношение к музыкальному образу, содержанию песни)
- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

##### Развивающие:

- развивать способы певческих умений; правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;
- развивать музыкальные способности и музыкально – слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятия средств выразительности песен: темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр, выразительная мимика, жесты, движения, поза исполнителя)

##### Воспитательные:

- поддержать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении.
- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева) импровизации песни, танца, марша)

### **2.2. Календарно - учебный график на 2023-2024 учебный год**

<b>Сведения о программе</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Начало реализации Программы	01.09.2023г	01.09.2023г	01.09.2023г
Окончание реализации программы	31.05.2024г	31.05.2024г	31.05.2024г
Форма обучения	очная	очная	очная
Форма занятий	групповая	групповая	групповая

Длительность занятий	20 мин	25 мин	30 мин
Продолжительность перемены	10 минут	10 минут	10 минут
Количество воспитанников в одной группе	10-12	10-12	10-12
Количество занятий в неделю	2	2	2
Количество занятий в месяц	8	8	8
Срок промежуточной аттестации	на последнем занятии по курсу	на последнем занятии по курсу	на последнем занятии по курсу

### 2.3. Учебный план

№	Наименование курса	Кол-во часов	Форма проведения промежуточной аттестации
1	«Будем с песенкой дружить»	72	Концерт «Без музыки, без песенки нельзя на свете жить»
2	«Удивительный мир музыки»	72	Концерт «Звезды зажигаются»
3	«Прекрасен мир поющих»	72	Вокальный конкурс «Музыкальная волна»
	Итого	216	

### 2.3. Содержание учебного плана

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, представляют собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребенка, и способствует формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности. Содержание программы и песенный репертуар подбирается в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

В репертуар включаются произведения русских советских, зарубежных композиторов, народные песни.

**Содержание курса «Будем с песенкой дружить»  
(1 год обучения, дети 4-5 лет)  
Сентябрь.**

**1. «Давайте познакомимся»**

**Коммуникативное приветствие «Мячик»**

Педагог: Здравствуйте ребята, я рада вас видеть. С сегодняшнего дня мы с вами отправляемся в чудесную страну Музыка. Сейчас мы с вами поприветствуем, друг друга, а поможет нам в этом волшебный мячик. Я передаю его, с кем встречусь глазами. Я встретила с Соней, кивнула головой знак приветствия, и мячик катится по полу от меня к ней. Теперь Соня встретится с кем-нибудь взглядом и т.д

**-Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Скок-скок», «Лесенка», «Ку-ку» А. Абелян. Прекрасен мир поющий

**Диагностика музыкальных способностей и определение состава кружка.**

1) Спеть любую знакомую песню.

1) Определить, когда закончилось звучание последнего звука мелодии (держать его на педали).

2) Услышать различные окончания двух почти одинаковых музыкальных фраз.

3) Различать высокие и низкие звуки.

4) Различать направление мелодии вверх и вниз.

**-Упражнения – распевки:** Диагностика типа голоса.

Определение типа голоса - низкий, средний, высокий в простой речи и в пении.

1) Чтение любого знакомого стихотворения.

2) Исполнение любой знакомой песни.

3) Упражнения (петь малую терцию вниз («ку-ку») в различных тональностях, петь звукоряд из пяти нот вверх и вниз в разных тональностях.

4) Петь малую терцию вниз («Мама»), поступенное движение вниз 3-2-1 «Я иду».

5) Определение примарного диапазона каждого ребенка.

**- Пение:** А. Абелян. Петь приятно и удобно.

Работа над правильным дыханием (брать дыхание через нос, не поднимать плечи, удерживать дыхание определенное время).

Работа над чистотой интонирования несложных попевок, четкой дикцией, правильным звукообразованием гласных звуков.

**- Комплекс дыхательных упражнений № 1**

1. «Дышим тихо и плавно».

Медленный вдох с расширением грудной клетки, задержать дыхание, выдох через нос (5-6 раз). Стоя, сидя, лежа.

2. «Воздушный шар»

Дышим животом (нижнее дыхание) повторить (5-10 раз).

3. «Воздушный шар в грудной клетке» (реберное среднее) 5-10раз  
Руки лежат на ребрах, медленно выдохнуть. Клетка сжата, медленно вдыхать

через нос, грудная клетка расширяется. На выдохе зажимается, плечи и живот не двигаются.

4. «Воздушный шар поднимается вверх» (верхнее дыхание) 4-8 раз

Рука лежит на ключице.

5. «Ветер» (очистительное, полное дыхание) 5 раз.

Выдох носом, втянуть живот и плечи. Выдох сквозь сжатые губы с силой, выпуская отрывистыми выдохами.

- Распевка (по В. Емельянову)

1) Хочешь научиться пению?

Ты, дружок, имей терпенье -

Вместе с нами голоси: "До, ре, ми, фа, соль, ля, си".

Станешь краше и сильнее, здоровее, веселее!

Все в мире звуки хороши,

Ты к ним прислушаться спеши!

В музыке лишь три регистра

Есть: высокий, средний, низкий.

Мой природный голосок,

Он не низок, не высок.

Я им песенки пою или просто говорю.

У цыпленка голос тонок, высоко поет цыпленок.

И тигренок не молчит -

Низким голосом рычит: "Рррр".

А бычок мычит упрямо - просит молока у мамы,

Толстым голосом поет

Терпеливо маму ждет: "Мууууу"!

Высоко щебечут птицы, светит солнце высоко.

Будем песни петь учиться быстро, весело, легко.

А игрушки нам помогут:

Будем с ними голосить -

Наши песенки учить.

- **Пение песен.** Солнечная песенка. З. Роот

«РЫЖИЙ КОТ»

## Октябрь

**2. Коммуникативное приветствие «Здравствуйте Картушина»**

- **Дыхательные упражнения** (Комплекс № 1)

- **Распевка:**

Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

«Машина»- вибрация губ.

«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

«Хочешь научиться пению?»

Е. Железнова. Два кота.

**- Пение песен**

«Рыжий кот»

«Осень пришла»

**- Пальчиковая игра «Совушка»**

Совушка, совушка – погладить поочередно, руки от плеча до ладони.

Пестрые перышки

По лесу летала – машем крылышками.

Мышку повстречала.

Мышка умывалась - показываем, как умываемся.

Совку испугалась.

И пустилась убежать,- быстро шлепаем по коленям ладошками

Совке мышку не догнать.

**- Дидактическая игра «Жук»**

«Лесенка»

## Ноябрь

**-3. Коммуникативное приветствие с солнышком.**

Дети встают в круг, первый называет свое имя, передает «Солнышко» второму. Второй называет имя первого и свое имя. Третий имя первого, второго и свое. Вместе со своим именем можно изобразить свой любимый жест.

**- Дыхательные упражнения (Комплекс № 2)**

1. «Обними меня» (стоя или в движении)

Вдох через нос, руки развести надуть живот и грудь. Задержать (3-4с.)

выдох со звуком «с» обхватывая себя руками. Губы в улыбке 5 раз

(полное дыхание).

2. «Дышим спокойно и плавно»

Медленный вдох с расширением грудной клетки, задержать дыхание, выдох через нос 5 раз.

3. «Губы трубочкой»

Полный выдох через нос, стягивая в себя живот и межреберные мышцы.

4. «Ежики»

Повороты головой вправо, влево в темпе движения, вдох носом: короткий шумный с напряжением всей носоглотки.

Ноздри двигаются, шея напрягается.

Вдох мягкий произвольный, полуоткрытые губы. (4-8раз)

5. «Утки»

Покачивая головой вправо, влево выполнять сильные вдохи. Плечи неподвижные, туловище не поворачивается. Вдохи выполняются с напряжением мышц носоглотки. Вдох произвольный (5раз)

**- Распевка:**

1) "Песенка пони" (по В. Емельянову)

Мой пони веселый бежит по дорожке -

Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.  
И резво бегут его быстрые ножки -  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.  
Мы смело на пони поедем верхом -  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.  
Игрушечный город объедем кругом -  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.  
Ритмично и мерно копытца стучат -  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.  
И песенкой ритма ребят веселят -  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.  
И песенка та раздаётся кругом -  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.  
А мы ей пощелкаем все язычком -  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.

2) Е. Железнова. Дудочка. Гуси.

- **Пение песен** Р. н. п. «Русская матрешка».

«Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)

- **Дидактическая игра** «Музыкальное эхо»

«Буденчики»

## Декабрь

### 4. Коммуникативное приветствие «Здравствуйте» Картушина

- **Дыхательные упражнения (Комплекс № 3)**

1 «Пускаем мыльные пузыри»

При наклоне головы к груди сделать вдох через нос, как бы пуская мыльные пузыри. Не опуская головы, сделать вдох носом напрягая мышцы носоглотки. Выдох спокойный через нос с опущенной головой.  
(5раз)

2. «Ловим комара»

Направлять звук «з-з-з» в разные стороны, регулируя громкость, темп. Пытаясь поймать комара, хлопать руками в местах, где предполагается его местонахождения.

3.«Язык трубочкой»

Губы трубочкой, язык трубочкой высунуть. Медленно втягивая воздух через трубочку, заполнить легкие, раздувая ребра и живот. Закончив вдох, закрыть рот, медленно опустить голову, подбородок к груди, задержать дыхание 5 секунд. Поднять голову и спокойно вдохнуть через нос (4-8раз)

4. «Насос»

Руки соединить перед грудью, сжав кулаки. Выполнять наклоны вперед и вниз, и при каждом делать порывистые вдохи, напрягая мышцы носоглотки (5раз). Вдох произвольный (3-6раз). Дышим тихо,

спокойно и плавно (5раз)

5. «Дышим тихо»

Дышим спокойно и плавно (5-10раз)

- **Распевка:** "Колыбельная"

*Кукла Катя спать пошла.*

*Я спюю ей: "А-а-аааа".*

*Кукла Катя, засынай:*

*"Баю-ба-ай, баю-бай".*

2) Е. Железнова. Два кота. Дудочка.

- **Пение песен** «Здравствуй Новый год»

## Январь

**Коммуникативное приветствие** «Здравствуйте» Картушина

- **Дыхательные упражнения (Комплекс № 4)**

1. «Часы»

И.п. – основная стойка. Представить, что становишься часами с двумя маятниками. Размахивая прямыми руками вперед – назад, в одном темпе с одной интонацией произносить: «Тик-так» (10раз)

2. «Косарь»

Представить, что вышли на луг косить траву. Широкими размашистыми движениями имитировать работу косаря, заноса то влево, то вправо косу со звуком «Ж-у-х» (5-8раз)

3. «Петушок»

И.п. – основная стойка. На входе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны и отвести назад. На выдохе, хлопая себя руками по бедрам, прокричать «Ку-ка-ре-ку».

(5-6раз)

4. «Насос»

И.п. – основная стойка. Сделать вдох, резко наклониться на выдохе, 2-3 раза в одну сторону, скользя по ноге двумя руками, произносить звук «с-с-с» по 6-8 раз в каждую сторону.

5. «Дышим спокойно»

Медленный вдох через нос, при расширении грудной клетки, сделать паузу (задержать дыхание кто на сколько может), плавный выдох через нос (5-10раз)

- **Распевка:**

1) "Ночная песенка филина"

Ухал. Охал. Ахал филин:

"У-ууух! У-ууух!"

Эхо слышалось в лесу:

"У-ууух! У-ууух!"

Звери в страхе разбежались.

"У-ууух! У-ууух!"

Песни Фили испугались.

"У-ууух! У-ууух!"

2) Е. Железнова. Два кота. Дудочка.

- Пение песен «Зимушка зима»

- Пальчиковая игра «Котик и собачка»

## Февраль

**Коммуникативное приветствие «Здравствуйте»** Картушина

- Дыхательные упражнения (Комплекс № 5)

1. Повороты»

*И.п. – встать прямо, руки по швам, ноги на ширине плеч.*

*Повороты головой вправо-влево в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом – вдох носом. (5-10раз)*

2. «Ушки»

*И.п. то же.*

*Покачивания головой, как будто кому-то говорите : «Ай-ай-ай как не стыдно!». Правое ухо идет к правому, левое к левому. Плечи не подвижны.*

3. «Малый маятника»

*И.п. – то же.*

*Кивайте головой вперед-назад, вдох-выдох. Думайте : «Откуда пахнет гарью? Сверху? Снизу?» (5-10раз).*

4. «Кошка»

*Вспомните кошку, которая крадется, чтобы схватить воробья, покачивайтесь то вправо, то влево. Тяжесть тела переносите, то на правую ногу, то на левую ногу. И яростно нюхайте воздух справа, слева, в темпе шагов.*

5. «Дышим тихо и спокойно»

*Напряжение мышц на вдохе, а расслабление на выдохе.*

- **Распевка:**

1) "Матрешка"

*Ты, матрешка, попляши.*

*"Ух-ах, ух-ах".*

*Нам платочком помаши.*

*"Ух-ах, ух-ах".*

*Мы похлопаем в ладошки.*

*"Ух-ах, ух-ах".*

*И попрываем немножко.*

*"Ух-ах, ух-ах".*

2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок.

- Пение песен В. Алексеев. Росиночка – Россия.

3. Роот. Белая ромашка.

- Пальчиковая игра «Котик и собачка»

- Игра в "Матрешку" имеет те же задачи, что и "Песенка филина".

Движения - "пружинка" (легкие приседания), хлопки и прыжки.

На звуки "Ух" машем платочком вверх и голос взлетает высоко, на звуки "ах" голос вместе с платочком опускается вниз.

### Март

**Коммуникативное приветствие «Здравствуйте»** Картушина

**- Дыхательные упражнения (Комплекс № 6)**

1 «Пускаем мыльные пузыри»

При наклоне головы к груди сделать вдох через нос, как бы пуская мыльные пузыри. Не опуская головы, сделать вдох носом напрягая мышцы носоглотки. Выдох спокойный через нос с опущенной головой.  
(5раз)

2. «Ловим комара»

Направлять звук «з-з-з» в разные стороны, регулируя громкость, темп. Пытаясь поймать комара, хлопать руками в местах ,где предполагается его местонахождения.

3. «Дышим спокойно и плавно»

Медленный вдох с расширением грудной клетки , задержать дыхание, выдох через нос 5 раз.

4. «Язык трубочкой»

Губы трубочкой, язык трубочкой высунуть. Медленно втягивая воздух через трубочку, заполнить легкие, раздувая ребра и живот. Закончив вдох, закрыть рот, медленно опустить голову, подбородок к груди, задержать дыхание 5 секунд. Поднять голову и спокойно вдохнуть через нос (4-8раз)

**- Распевка:**

1) "Песенка петушка"

Мой игрушечный пету-ух

Развивает утром слу-ух!

Песню слышно далеко-ооо!

"Кукареку! Ко-ко-кооо!".

2) Е. Железнова. Петушок. Кошкин дом.

**- Пение песен.**

Роот. Белая ромашка.

Т. Копылова. Веснушки.

**- Музыкальная игра «Угадай мелодию»**

**- Пальчиковая игра «Лисичка»**

Мы вчера по лесу шли – шлепать ладошками по коленям

И лисичку там нашли – перебираем лапками «руки у груди»

На пеньке она сидела – качая головой показывая руками «ушки на макушке»

### Апрель

**Коммуникативное приветствие «Здравствуйте»** Картушина

**- Дыхательные упражнения (Комплекс № 7)**

«Обними плечи»

Вдох на сжатие грудной клетки.

И.п. – стоя руки согнуты в локтях и подняты на уровне плеч. Обнять себя за плечи. Одновременно с каждым объятием «резко шмыгните» носом. Широко руки в стороны не разводите и не напрягать. (5раз)

2. «Покоритель космоса»

Дети садятся на пол, расслабляются, готовятся к полету, «заправляются Горючим» (делают глубокий вдох).

3. «Полет на луну»

На выдохе дети тянут звук «а-а-а», медленно поднимая руку вверх, «достигают луны» и так же медленно возвращаются.

4. «Полет на солнце»

«После заправки» на выдохе дети тянут звук «а-а-а» громче и сильнее, поднимая правую руку вверх. Достигнув воображаемого Солнца, возвращаются в И.п.

5. « Полет в космос»

На выдохе громкий звук «а-а-а», словно всплеск, достигает предела по мощности выброса (2-3раза), появляется ощущение радости и легкости. Длительная задержка дыхания во время выдоха укрепляет голосовые связки.

6. «Повороты»

И.п. – встать прямо, руки по швам, ноги на ширине плеч.

Повороты головой вправо-влево в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом – вдох носом. (5-10раз)

- **Распевка:**

1) "Песенка про смех"

*Все игрушки любят смех.*

*"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха"*.

*Это хаханьки для всех.*

*"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха"*.

*Им смешинка в рот попала*

*"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха"*

*И в животике застряла.*

*"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха"*.

*Мишки весело хохочут*

2) Е. Железнова. Кошкин дом. Лягушки.

- **Пение песен.** Т. Копылова. Веснушки.

В. Алексеев. Солнышко – зернышко

- **Игра** «Сложи песенку»

## Май

**Коммуникативное приветствие** «Здравствуйте» Картушина

- **Дыхательные упражнения** (Комплекс № 7)

- **Распевка:** «Зайка играет, зайка спит»

Маленький зайка весело играет - хлопаем  
Маленький зайка скачет по дорожке - прыгаем  
Маленький зайка хвостиком виляет – виляем хвостиком  
Зайка, зайка отдохни немножко – качаем головой  
Зайка прыгал и скакал, он немножечко устал  
Глазки закрываем и с зайкой отдыхаем- складываем ладони под щеку, и закрываем глаза «спим»

2) Е. Железнова. Кошкин дом. Лягушки.

- **Пение песен.**

Т. Копылова. Веснушки.

В. Алексеев. Солнышко – зернышко.

- **Пальчиковая игра «Котик и собачка»**

Котик, котик мой пушистый – показывают «ушки на макушке»

Песню напевает

«Мяаау, мяаау» - перебирают ручками, как лапками

Песню напевает

А собачка озорница – хлопаем в ладоши

Громко, громко лает

«Гав, гав, гав» - сжимаем, и разжимает кулачки

Громко, громко лает

**«Промежуточная аттестация»**

**Концерт «Без музыки, без песенки нельзя на свете жить»**

**Содержание курса «Удивительный мир музыки»**

**(2 год обучения, дети 5-6 лет)**

**1. «Давайте познакомимся»**

Коммуникативное приветствие «Споём свое имя ласково» (с хлопками)

Дыхательное упражнение «Задуваем свечки» под муз. Сен-Санса «Лебедь»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Динозаврик» (пропевание гласных А- О-У-Ы-И-Э)

Распевка «Бабочка - красавица» Н. Андреев

Пение «Петь приятно и удобно» А. Абелян

Пальчиковая игра «Апельсин» Железнова.

**2. «Пропевание гласных»**

Коммуникативное приветствие «Пропой свое имя с помощью инструмента» (бубен)

Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Динозаврик»; «Кто как кричит»

Распевка «Бабочка - красавица» Н. Андреев

Пение «Петь приятно и удобно» А. Абелян

Пальчиковая игра «Апельсин» Железнова.

### **3. «Найди друга»**

Приветствие «Пропой свое имя»- оценить, кто спел лучше.

Коммуникативная игра «Найди друга» И. Сафонова

Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; «Аромат цветов».

Артикуляционное упражнение «Стрельба» (произносят К-Г-К-Г)

Распевка «Два козленка» Н. Андреевко

Пение «Петь приятно и удобно» А. Абелян; «Осень золотая» Ермолов.

Пальчиковая игра «Апельсин» Железнова.

### **4.«Играй ритмично»**

Коммуникативная игра «Найди друга» И. Сафонова

Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; «Одуванчик»

Артикуляционное упражнение «Болтушка»; «Шинкуем капусту»; «Обезьянка»

Интонационно - фонетическое упражнение «Кто как кричит»

Распевка «Два козленка» Н. Андреевко

Пение «Осень золотая» Ермолов.

Речевая игра «Веселый оркестр» с инструментами.

### **5.«Веселый ритм»**

Коммуникативная игра «Найди друга» И. Сафонова

Дыхательное упражнение «Ветерок»; «Одуванчик»

Артикуляционное упражнение «Болтушка»; «Шинкуем капусту»; «Обезьянка»

Интонационно - фонетическое упражнение «Диназаврик»

Распевка «Два козленка» Н. Андреевко

Пение «Осень золотая» Ермолов.

Речевая игра «Веселый оркестр» с инструментами.

### **6.«Поющие пчелки и жучки»**

Коммуникативная игра «Найди друга» И. Сафонова

Дыхательное упражнение «Ветерок»; «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Жуем конфету»; «Лошадка»

Интонационно - фонетическое упражнение «Пчелы» (звуки З-Ж)

Скороговорка «Ежата и ужата»

Распевка «Кошку грамоте учили» Н. Андреевко

Пение «Петь приятно и удобно» А. Абелян;

Речевая игра «Потерянный башмачок»

### **7. «Поющие звуки»**

Коммуникативная игра «Найди друга» И. Сафонова

Дыхательное упражнение «Каша кипит»; «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Стрельба»; «Лошадка»

Интонационно - фонетическое упражнение «Пчелы» (звуки З-Ж); «Жуки»

Скороговорка «Ежата и ужата»

Распевка «Кошку грамоте учили» Н. Андреевко

Пение знакомые песни

Речевая игра «Потерянный башмачок»

## **8. «Настроение в музыке»**

Приветствие «Пропой свое имя»

Дыхательное упражнение «Каша кипит»; «Воздушный шарик»; «Одуванчик»

Артикуляционное упражнение «Бегемот зевает»; «Лошадка»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кто как кричит»

Скороговорка «Ежата и ужата»

Распевка «Кошку грамоте учили» Н. Андреев

Пение знакомые песни

Пальчиковая игра «Апельсин»

## **9. «Ритмическое эхо»**

Приветствие «Пропой имя соседа слева»

Дыхательное упражнение «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

Артикуляционное упражнение «Плакса»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зоопарке»

Скороговорка АЯ – АЯ – АЯ – осень золотая

АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады

ША – ША – ША — наша осень хороша

АТА – АТА – АТА — осень дарами богата

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай

ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи

Распевка «Птичка и Лиса»

Пение Е.Тиличеева «Где ты, Осень»

Музыкальная игра «Ритмическое эхо»;

## **10. «Расскажи нам песенка»**

Приветствие «Пропой имя соседа слева»

Дыхательное упражнение «Цветочек», «Ладонка»; «Поездка на поезде»

Артикуляционное упражнение «Упрямый ослик»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зоопарке»

Скороговорка АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады

ША – ША – ША — наша осень хороша

АТА – АТА – АТА — осень дарами богата

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай

ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи

Распевка «Машенька и Медведь» А.Евтодьева

Пение Е.Тиличеева «Где ты, Осень»

Музыкальная игра «Ритмическое эхо»;

## **11. «Рисуем музыкой»**

Приветствие «Пропой имя соседа справа»

Дыхательное упражнение «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

Артикуляционное упражнение «Стрельба»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Жуки»  
Скороговорка Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

Распевка «Птичка и Лиса»

Пение Г. Вихарева «Золотые листики»

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

## **12. «Настроение песни»**

Приветствие «Пропой имя соседа справа»

Дыхательное упражнение «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде»

Артикуляционное упражнение «Стрельба»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Жуки»

Скороговорка Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

Распевка «Машенька и Медведь» А. Евтодьевой

Пение Г. Вихарёва «Золотые листики»

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

## **13. «Песня – душа народа»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Вдох и выдох»; «Воздушный шар», «Пузырь»;

Артикуляционное упражнение «Гудок парохода»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Корова»

Скороговорка Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

Распевка «Котенок и бабочка»

Пение Г. Вихарёва «Золотые листики»

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

## **14. «Веселые гудки»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Вдох и выдох»; «Воздушный шар», «Пузырь»;

Артикуляционное упражнение «Гудок парохода»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Корова»

Скороговорка «Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке»

Распевка «Котенок и бабочка»

Пение Г. Вихарёва «Золотые листики»

Музыкальная игра «Ритмическое эхо»;

## **15. «Волшебный ритм»**

Приветствие «Здравствуйте» Картушина

Дыхательное упражнение «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде»

Артикуляционное упражнение «Стрельба»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зоопарке»

Скороговорка АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады

ША – ША – ША — наша осень хороша

АТА – АТА – АТА — осень дарами богата

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай  
ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи

Распевка «Птичка и Лиса»

Пение Е.Тиличеева «Где ты, Осень»

Музыкальная игра «Ритмическое эхо»;

### **16. «Волшебница осень»**

Приветствие «Здравствуйте» Картушина

Дыхательное упражнение «Вдох и выдох»; «Воздушный шар», «Пузырь»;

Артикуляционное упражнение «Гудок парохода»

Интонационно - фонетическое упражнение «Зоопарке»

Скороговорка «Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке»

Распевка «Котенок и бабочка»

Пение Е.Тиличеева «Где ты, Осень»

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **17. «Пой за мной»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»

Дыхательное упражнение «Мельница»

Артикуляционное упражнение «Котята»

Интонационно - фонетическое упражнение Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Говорил попугай попугаю».

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса, Пальчи музыкальная игра «Тишина».

### **18. «Сила звука, динамический слух»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»

Дыхательное упражнение «Мельница»

Артикуляционное упражнение «Котята»

Интонационно - фонетическое упражнение Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Говорил попугай попугаю»

Распевка «Паровоз», «Дождик»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса, музыкальная игра «Тишина».

### **19. «Сердитый и добрый»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»

Дыхательное упражнение «Сердитый ежик»

Артикуляционное упражнение «Котята и собачки»

Интонационно - фонетическое упражнение Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Говорил попугай попугаю»

Распевка «Паровоз», «Дождик»;

Пение П.И.Ермолаев «Мама»,

Музыкальная игра «Тишина».

#### **20. «Мамочка милая»**

Приветствие игра «Доброе животное»,

Дыхательное упражнение «Сердитый ежик»

Артикуляционное упражнение «Котята и собачки»

Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка «Паровоз», «Дождик»

Пение П.И.Ермолаев «Мама»,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

#### **21. «Музыкальная гостинная»**

Приветствие игра «Доброе животное»

Дыхательное упражнение «Лягушонок»

Артикуляционное упражнение «Котята»

Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка «Паровоз», «Дождик»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

#### **22. «Веселый язычок»**

Приветствие игра «Доброе животное»

Дыхательное упражнение «Сердитый ежик»

Артикуляционное упражнение «Котята»

Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

#### **23. «Музыкальное эхо»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»

Дыхательное упражнение «Мельница»

Артикуляционное упражнение «Котята и собачки»

Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;  
Пение П.И.Ермолаев «Мама»,  
Пальчиковая игра , пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

#### **24. «Моя мама лучшая на свете»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»  
Дыхательное упражнение «Мельница»  
Артикуляционное упражнение «Котята и собачки»  
Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных  
«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;

Пение П.И.Ермолаев «Мама»,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

#### **25. «Волшебный микрофон»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»  
Дыхательное упражнение «Лягушонок»  
Артикуляционное упражнение «Котята»  
Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных  
«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Няня мылом мыла Милу...»

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

#### **26. «Я красиво петь могу»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение «Обезьянки».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка ОП – ОП – ОП – вот пшеницы сноп

ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы

ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы

КА – КА – КА — белая мука

ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы

ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях

Распевка Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся  
вверх по ладам.

Пение А.Кудряшов «Гав-гав»,

Пальчиковая игра «Барабан и погремушка»

#### **27. «Зимняя сказка»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;  
Артикуляционное упражнение «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка ОП – ОП – ОП – вот пшеницы сноп  
    ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы  
    ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы  
    КА – КА – КА — белая мука  
    ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы  
    ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях

Распевка Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

Пение А.Кудряшов «Гав-гав»,

Музыкальная игра «Барабан и погремушка»

### **28. «С песней встречаем новый год»**

Приветствие «Поздравайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;  
Артикуляционное упражнение «Обезьянки».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка ОП – ОП – ОП – вот пшеницы сноп  
    ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы  
    ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы  
    КА – КА – КА — белая мука  
    ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы  
    ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях

Распевка Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

Пение А.Кудряшов «Гав-гав», «Здравствуй Новый год»

Музыкальная игра «Барабан и погремушка»

### **29. «Веселый язычок»**

Приветствие «Поздравайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;  
Артикуляционное упражнение «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка «Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!»

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение А.Кудряшов «О маме»

Дидактическая игра «Оркестр»

### **30. «Настроение»**

Приветствие «Поздравайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;  
Артикуляционное упражнение «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение А.Кудряшов «О маме»,

Дидактическая игра «Оркестр»

### **31. «Веселый оркестр»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

Артикуляционное упражнение «Обезьянки».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение А.Кудряшов «О маме»,

Дидактическая игра «Оркестр»

### **32. «Волшебный ритм»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

Артикуляционное упражнение «Обезьянки».

Интонационно - фонопедическое упражнение

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение А.Кудряшов «О маме»,

Пальчиковая игра «Мельница»

### **33. «Ладотонический слух»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зевота»

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков

Пение А.Кудряшов «О маме»,

Дидактическая игра «Оркестр»

### **34. «Поездка на поезде»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зевота»

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение «Новый год»

Пальчиков А.Кудряшов «О маме»,

Дидактическая игра «Оркестр»

### **35. «Певучие гласные»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Крик ослика» (Й – а...)

«Крик в лесу» (А – у).

«Крик чайки» (А! А!).

Скороговорка «Смешинка»

Распевка «На птичьем дворе»

Пение Повторение знакомых песен

Пальчиковая игра **Будильник.**

### **36. «Долго ли, коротко ли..»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Крик ослика» (Й – а...)

«Крик в лесу» (А – у).

«Крик чайки» (А! А!).

Скороговорка «Смешинка»

Распевка На птичьем дворе»;

Пение «Рыжий кот»

Пальчиковая игра « Будильник»

### **37. «Будильник»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение Луг», «Белочка», «Часы

Артикуляционное упражнение «Корова»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Крик ослика» (Й – а...)

«Крик в лесу» (А – у).

«Крик чайки» (А! А!).

Скороговорка **Смешинка.**

Распевка На птичьем дворе»;

Пение Повторение знакомых песен

Пальчиковая игра «Будильник»

### **38. «Вырази настроение»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы»

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Веселые плакальщики»

Распевка «На птичьем дворе»;

Пение Повторение знакомых песен

Пальчиковая игра «Замок»

### **39. «Четкий ритм»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Веселые плакальщики»

Распевка «Волк и красная шапочка»

Пение Повторение знакомых песен

Ритмическая игра «Жили у бабуси»

### **40. «Веселые плакальщики»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Мишутка»

Распевка «Волк и красная шапочка»

Пение «Детский сад» Т. Костина

Ритмическая игра «Жили у бабуси»

### **41. «Веселые инструменты»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Веселые плакальщики»

Распевка «Волк и красная шапочка»

Пение Повторение знакомых песен

Дидактическая игра «Веселые инструменты»

#### **42. «Звуковая гимнастика»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение

Артикуляционное упражнение Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся»,

«Я радуюсь».

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Веселые плакальщики»

Распевка «Волк и красная шапочка»

Пение Повторение знакомых песен

Дидактическая игра «Веселые инструменты»

#### **43. «По волнам»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарлова

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки»,

«Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Трактор»

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка «Уточка», «На дворе трава».

Распевка «Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой,

Пение «Маме в день 8 Марта» Тиличеевой, С.Крупа-Шушарина

Игры со словом «Рано поутру»

#### **44. «Госпожа мелодия»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарлова

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник»,

Артикуляционное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте»,

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка «Уточка», «На дворе трава».

Распевка «Храбрый портняжка»,

«Золушка и сестры» А.Евтодьевой,

Пение «Маме в день 8 Марта» Тиличеевой, С.Крупа-Шушарина

Игры со словом «Рано поутру»,

#### **45. «Что такое доброта»**

Приветствие «Здравствуйтесь » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Трактор»

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка «Щенок»

Распевка «Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой,

Пение «Влюбленный слон», «Про папу»

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **46. «Музыкальный фейерверк»**

Приветствие «Здравствуйтесь » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнения «Фейерверк»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка «Уточка», «На дворе трава».

Распевка «По щучьему веленью» А.Евтодьевой

Пение «Маме в день 8 Марта» Тиличеевой, С.Крупа-Шушарина

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **47. «Город детства»**

Приветствие «Здравствуйтесь » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте»,

Артикуляционное упражнение «Трактор»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка Чтение текста песен.

Знакомый репертуар.

Распевка «Овечка», «Цыплятки»

Пение «Влюбленный слон», «Про папу»

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **48. «Музыкальные инструменты »**

Приветствие «Здравствуйтесь » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник»,

Артикуляционное упражнение «Фейерверк»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка Чтение текста песен. Знакомый репертуар.

Распевка «По щучьему веленью» А.Евтодьевой

Пение «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **49. «Весенняя капель»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте»,

Артикуляционное упражнение «Трактор»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка Чтение текста песен. Знакомый репертуар.

Распевка «По щучьему веленью» А.Евтодьевой

Пение «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **50. «Веселые игры»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Фейерверк»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка Чтение текста песен Знакомый репертуар.

Распевка «По щучьему веленью» А.Евтодьевой

Пение «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»

Игры со словом «Рано поутру»,

#### **51. «Громко и тихо»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение ЛЮБИМЫЙ НОСИК

Артикуляционное упражнение «Обезьянки». «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.

Распевка «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика»,

#### **52. «Веселый язычок»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение ЛЮБИМЫЙ НОСИК

Артикуляционное упражнение «Обезьянки». «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.  
«Лягушка и кукушка»  
Скороговорка «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.  
Распевка «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.  
Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».  
Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика»,  
**53. «Я иду и пою»**  
Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».  
Дыхательное упражнение ЛЮБИМЫЙ НОСИК  
Артикуляционное упражнение «Обезьянки». «Весёлый язычок».  
Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.  
«Лягушка и кукушка»  
Скороговорка «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.  
Распевка «Я иду и пою»  
Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».  
Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика»,  
**54. «Я хороший»**  
Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».  
Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др. ;  
Артикуляционное упражнение «Обезьянки». «Весёлый язычок».  
Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.  
«Лягушка и кукушка»  
Скороговорка «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.  
Распевка «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.  
Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».  
Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика»,  
**55. «Шалтай-Болтай»**  
Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».  
Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др. ;  
Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  
«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;  
«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).  
Интонационно - фонопедическое упражнение  
Скороговорка «Ди-ги, ди-ги дай» Знакомый репертуар.  
«Лягушка и кукушка» «Петя шёл» «Думал – думал»  
Распевка «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.  
Пение Знакомые песни

Пальчиковая игра Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **56. «Мечты»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Шесть мат в камышах шуршат»

Распевка «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **57. «Музыкальный звукоряд»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др.;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»

Распевка «Три медведя» А.Евтодьева

Знакомые распевки.

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Пальчиковая игра Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **58. «Веселые игры»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др.;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл»

«Думал – думал»

Распевка «Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **59. «Вибрация звуков»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др.;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение

Скороговорка «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»

Распевка «Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **60. «Музыкальный переполох»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «В лесу»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...»

«Шла Саша...» Знакомый материал.

Распевка «Теремок» Л.Олифиной «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной

Пение Подготовка к концерту

Пальчиковая игра «Осьминожки»

### **61. «В лесу»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «В лесу»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка «Теремок» Л.Олифиной «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Пальчиковая игра «Замок»

### **62. «Да здоровствует семья»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «В лесу»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Речевая игра «Самолет»

### **63. «Солнышко»**

Приветствие «Приветствие»

Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «В лесу»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Пальчиковая игра «Солнышко»

### **64. «Долгие и короткие звуки»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал.

Распевка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Музыкальная игра «Оркестр»

### **65. «Динамические оттенки»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение : «Ладонка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Пальчиковая игра «Дом»

#### **66. «Звуковысотный слух»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение : «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Пальчиковая игра «У оленя дом большой»

#### **67. «Я на сцену выхожу»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение : «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Пальчиковая игра «У оленя дом большой»

#### **68. «Мир поющих»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение : «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Пальчиковая игра «Клоуны»

#### **69. «Формула размера»**

Приветствие «Здравствуйтесь Картушина»

Дыхательное упражнение : «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка «У елки иголки колки»

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение Подготовка к концерту

Пальчиковая игра «У оленя дом большой»

#### **70. «Лад»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение : «Ладонка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение Знакомые песни

Пальчиковая игра «Ветер»

#### **71. «Музыкальный экзамен»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение Ладонка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение Знакомые песни

Пальчиковая игра «Тучка»

#### **72. «Промежуточная аттестация»**

##### **Концерт «Звезды зажигаются»**

### **Содержание курса «Прекрасен мир поющий»**

**(3 год обучения, дети 6-8 лет)**

#### **1.«Звонкие колокольчики»**

Коммуникативная игра приветствие «Колокольчик» Е. Бриская

Дыхательное упражнение «Привет солнцу»; «Машина» - вибрация губ.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Колокольчики будили» по методу Емельянова.

Распевка «Музыкальная голосилка» Т.С. Овчинникова

Пение «Осень - проказница» сл. и муз. Т. Бокач

Пальчиковая игра «Солнышко» Поддубная

#### **2. «Я пою хорошо»**

Коммуникативная игра приветствие «Колокольчик» Е. Бриская (с использованием колокольчика)

Дыхательное упражнение «Привет солнцу»; «Машина» - вибрация губ.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Колокольчики будили» по методу Емельянова.

Артикуляционная гимнастика «Солнышко»

Распевка «Музыкальная голосилка» Т.С. Овчинникова; «Я пою хорошо»

Пение «Осень - проказница» сл. и муз. Т. Бокач

Пальчиковая игра «Солнышко» Поддубная

### **3. «Звуки шумовые и музыкальные»**

Коммуникативная игра приветствие «Здравствуйте» Картушина.

Дыхательное упражнение «Гармошка»; «Машина» - вибрация губ.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Лошадка»

Артикуляционная гимнастика «Солнышко»

Скороговорка «На дворе трава»

Распевка «Ма-МЕ-МИ-МО- МУ»

Пение «Осень – проказница» (с инструментами)

«Осень рукодельница»

Музыкальная игра «В доме моем тишина»

### **4.«Удивительный ритм»**

Коммуникативная игра приветствие «Здравствуйте» Картушина.

Дыхательное упражнение «Гармошка»; «Насос»; «Паровоз»

Артикуляционная гимнастика «Чашечка»; «Хоботок»; «Трубочка»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Лошадка»

Скороговорка «На дворе трава»

Распевка «Ма-МЕ-МИ-МО- МУ»; «МИ-И-Я»

Пение «Осень – проказница» (с инструментами)

Ритмическая игра «Обезьянки»

### **5.«Почему все звучит»**

Коммуникативная игра приветствие «Здравствуйте» Картушина.

Дыхательное упражнение «Гармошка»; «Насос»; «Паровоз»

Артикуляционная гимнастика «Чашечка»; «Хоботок»; «Трубочка»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Трактор» (звуки Д-Т)

Скороговорка «На дворе трава»

Распевка «Ма-МЕ-МИ-МО- МУ»; «МИ-И-Я»; «МИ-И-И-И-Я»

Пение «Осень – проказница» (с инструментами)

Музыкальная игра «В доме моем тишина»

### **6.«Откуда берется голос»**

Приветствие «Мы начнем» Е. Кислициной

Беседа о вокальной постановке корпуса стоя.

Дыхательное упражнение «Машина»; «Насос»; «Паровоз»

Артикуляционная гимнастика «Солнышко»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Трактор» (звуки Д-Т)

Скороговорка «Бобр добр от добра»

Распевка «Ма-МЕ-МИ-МО- МУ»; «МИ-И-Я»; «МИ-И-И-И-Я»

Пение «Осень – проказница» (с инструментами)

Ритмическая игра «Обезьянки»

### **7. «Оздоровливающий звуки»**

Приветствие «Мы начнем» Е. Кислициной

Дыхательное упражнение «Нитки»; «Паровоз»; «Гармошка»

Артикуляционная гимнастика «Рычащая пантера»; «Бегемот зевает»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Корова» по методу Емельянова

Скороговорка «Бобр добр от добра»

Распевка «Ма-МЕ-МИ-МО- МУ»; «МИ-И-Я»; «МИ-И-И-И-Я»

«Гуси» сл. и муз. М. Лазарева

Пение «Осень – проказница» (с инструментами)

Пальчиковая игра «Побежали вдоль реки»

### **8. «Легкое дыхание»**

Приветствие «Мы начнем» Е. Кислициной

Дыхательное упражнение «Нитки»; «Привет солнцу»

Артикуляционная гимнастика «Рычащая пантера»; «Бегемот зевает»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Корова»; «Трактор» по методу

Емельянова

Скороговорка «Бобр добр от добра»; «На дворе трава»

Распевка «Гуси»

Пение выученные песни

Пальчиковая игра «Солнышко»

### **9. «Ритмическое эхо»**

Приветствие «Пропой имя соседа слева»

Дыхательное упражнение «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

Артикуляционное упражнение «Плакса»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зоопарке»

Скороговорка АЯ – АЯ – АЯ – осень золотая

АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады

ША – ША – ША — наша осень хороша

АТА – АТА – АТА — осень дарами богата

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай

ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи

Распевка «Птичка и Лиса»

Пение Е.Тиличеева «Где ты, Осень»

Музыкальная игра «Ритмическое эхо»;

### **10. «Расскажи нам песенка»**

Приветствие «Пропой имя соседа слева»

Дыхательное упражнение «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде»

Артикуляционное упражнение «Упрямый ослик»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зоопарке»

Скороговорка АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады

ША – ША – ША — наша осень хороша

АТА – АТА – АТА — осень дарами богата  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай  
ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи

Распевка «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой

Пение Е.Тиличеева «Где ты, Осень»

Музыкальная игра «Ритмическое эхо»;

### **11. «Рисуем музыкой»**

Приветствие «Пропой имя соседа справа»

Дыхательное упражнение «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

Артикуляционное упражнение «Стрельба»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Жуки»

Скороговорка Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

Распевка «Птичка и Лиса»

Пение Г. Вихарева «Золотые листики»

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **12. «Настроение песни»**

Приветствие «Пропой имя соседа справа»

Дыхательное упражнение «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде»

Артикуляционное упражнение «Стрельба»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Жуки»

Скороговорка Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

Распевка «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой

Пение Г. Вихарёва «Золотые листики»

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **13. «Песня – душа народа»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Вдох и выдох»; «Воздушный шар», «Пузырь»;

Артикуляционное упражнение «Гудок парохода»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Корова»

Скороговорка Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

Распевка «Котенок и бабочка»

Пение Г. Вихарёва «Золотые листики»

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **14. «Веселые гудки»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Вдох и выдох»; «Воздушный шар», «Пузырь»;

Артикуляционное упражнение «Гудок парохода»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Корова»

Скороговорка «Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке»

Распевка «Котенок и бабочка»  
Пение Г. Вихарёва «Золотые листики»  
Музыкальная игра «Ритмическое эхо»;

### **15. «Волшебный ритм»**

Приветствие «Здравствуй» Картушина  
Дыхательное упражнение «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде»  
Артикуляционное упражнение «Стрельба»  
Интонационно - фонопедическое упражнение «Зоопарке»  
Скороговорка АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады  
ША – ША – ША — наша осень хороша  
АТА – АТА – АТА — осень дарами богата  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай  
ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи

Распевка «Птичка и Лиса»  
Пение Е.Тиличеева «Где ты, Осень»  
Музыкальная игра «Ритмическое эхо»;

### **16. «Волшебница осень»**

Приветствие «Здравствуй» Картушина  
Дыхательное упражнение «Вдох и выдох»; «Воздушный шар», «Пузырь»;  
Артикуляционное упражнение «Гудок парохода»  
Интонационно - фонопедическое упражнение «Зоопарке»  
Скороговорка «Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке»  
Распевка «Котенок и бабочка»  
Пение Е.Тиличеева «Где ты, Осень»  
Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **17. «Пой за мной»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»  
Дыхательное упражнение «Мельница»  
Артикуляционное упражнение «Котята»  
Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных  
«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  
Скороговорка «Говорил попугай попугаю».  
Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;  
Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса, Пальчи  
музыкальная игра «Тишина».

### **18. «Сила звука, динамический слух»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»  
Дыхательное упражнение «Мельница»  
Артикуляционное упражнение «Котята»  
Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных  
«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка « Говорил попугай попугаю»  
Распевка «Паровоз», «Дождик»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса,  
музыкальная игра «Тишина».

### **19. «Сердитый и добрый»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»

Дыхательное упражнение «Сердитый ежик»

Артикуляционное упражнение «Котята и собачки»

Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных  
«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Говорил попугай попугаю»

Распевка «Паровоз», «Дождик»;

Пение П.И.Ермолаев «Мама»,

Музыкальная игра «Тишина».

### **20. «Мамочка милая»**

Приветствие игра «Доброе животное»,

Дыхательное упражнение «Сердитый ежик»

Артикуляционное упражнение «Котята и собачки»

Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных  
«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка «Паровоз», «Дождик»

Пение П.И.Ермолаев «Мама»,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **21. «Музыкальная гостинная»**

Приветствие игра «Доброе животное»

Дыхательное упражнение «Лягушонок»

Артикуляционное упражнение «Котята»

Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных  
«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка «Паровоз», «Дождик»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **22. «Веселый язычок»**

Приветствие игра «Доброе животное»

Дыхательное упражнение «Сердитый ежик»

Артикуляционное упражнение «Котята»

Интонационно - фонопедическое упражнение Пропевание гласных  
«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **23. «Музыкальное эхо»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»

Дыхательное упражнение «Мельница»

Артикуляционное упражнение «Котята и собачки»

Интонационно - фонетическое упражнение Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;

Пение П.И.Ермолаев «Мама»,

Пальчиковая игра , пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **24. «Моя мама лучшая на свете»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»

Дыхательное упражнение «Мельница»

Артикуляционное упражнение «Котята и собачки»

Интонационно - фонетическое упражнение Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Тигры»

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;

Пение П.И.Ермолаев «Мама»,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **25. «Волшебный микрофон»**

Приветствие «Здороваемся по знакам динамики»

Дыхательное упражнение «Лягушонок»

Артикуляционное упражнение «Котята»

Интонационно - фонетическое упражнение Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Скороговорка «Няня мылом мыла Милу...»

Распевка методом «эхо» «Пой за мной»;

Пение «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса,

Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»

### **26. «Я красиво петь могу»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение «Обезьянки».

Интонационно - фонетическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка ОП – ОП – ОП – вот пшеницы сноп

ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы

ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы

КА – КА – КА — белая мука  
ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы  
ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях

Распевка Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

Пение А.Кудряшов «Гав-гав»,

Пальчиковая игра «Барабан и погремушка»

### **27. «Зимняя сказка»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка ОП – ОП – ОП – вот пшеницы сноп

ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы

ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы

КА – КА – КА — белая мука

ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы

ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях

Распевка Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

Пение А.Кудряшов «Гав-гав»,

Музыкальная игра «Барабан и погремушка»

### **28. «С песней встречаем новый год»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение «Обезьянки».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка ОП – ОП – ОП – вот пшеницы сноп

ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы

ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы

КА – КА – КА — белая мука

ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы

ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях

Распевка Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

Пение А.Кудряшов «Гав-гав», «Здравствуй Новый год»

Музыкальная игра «Барабан и погремушка»

### **29. «Веселый язычок»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка «Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!»

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение А.Кудряшов «О маме»

Дидактическая игра «Оркестр»

### **30. «Настроение»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение А.Кудряшов «О маме»,

Дидактическая игра «Оркестр»

### **31. «Веселый оркестр»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

Артикуляционное упражнение «Обезьянки».

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение А.Кудряшов «О маме»,

Дидактическая игра «Оркестр»

### **32. «Волшебный ритм»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

Артикуляционное упражнение «Обезьянки».

Интонационно - фонопедическое упражнение

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение А.Кудряшов «О маме»,

Пальчиковая игра «Мельница»

### **33. «Ладотонический слух»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зевота»  
Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков

Пение А.Кудряшов «О маме»,

Дидактическая игра «Оркестр»

### **34. «Поездка на поезде»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Ладошка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Зевота»

Скороговорка Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!

Распевка "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Пение «Новый год»

Пальчиков А.Кудряшов «О маме»,

Дидактическая игра «Оркестр»

### **35. «Певучие гласные»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы»,

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Крик ослика» (Й – а...)

«Крик в лесу» (А – у).

«Крик чайки» (А! А!).

Скороговорка «Смешинка»

Распевка «На птичьем дворе»

Пение Повторение знакомых песен

Пальчиковая игра Будильник.

### **36. «Долго ли, коротко ли..»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Крик ослика» (Й – а...)

«Крик в лесу» (А – у).

«Крик чайки» (А! А!).

Скороговорка «Смешинка»

Распевка На птичьем дворе»;

Пение «Рыжий кот»

Пальчиковая игра « Будильник»

### **37. «Будильник»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы»

Артикуляционное упражнение «Корова»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Крик ослика» (Й – а...)

«Крик в лесу» (А – у).

«Крик чайки» (А! А!).

Скороговорка **Смешинка.**

Распевка «На птичьем дворе»;

Пение Повторение знакомых песен

Пальчиковая игра «Будильник»

### **38. «Вырази настроение»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Луг», «Белочка», «Часы»

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Веселые плакальщики»

Распевка «На птичьем дворе»;

Пение Повторение знакомых песен

Пальчиковая игра «Замок»

### **39. «Четкий ритм»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Веселые плакальщики»

Распевка «Волк и красная шапочка»

Пение Повторение знакомых песен

Ритмическая игра «Жили у бабуси»

### **40. «Веселые плакальщики»**

Приветствие «Маятник»;

Дыхательное упражнение «Клоун», «Петушок»;

Артикуляционное упражнение Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)  
«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Мишутка»  
Распевка «Волк и красная шапочка»  
Пение «Детский сад» Т. Костина  
Ритмическая игра «Жили у бабуси»

#### **41. «Веселые инструменты»**

Приветствие «Маятник»;  
Дыхательное упражнение «Клоун», «Петушок»;  
Артикуляционное упражнение Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».  
Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)  
«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Веселые плакальщики»  
Распевка «Волк и красная шапочка»  
Пение Повторение знакомых песен  
Дидактическая игра «Веселые инструменты»

#### **42. «Звуковая гимнастика»**

Приветствие «Маятник»;  
Дыхательное упражнение  
Артикуляционное упражнение Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся»,  
«Я радуюсь».

Интонационно - фонопедическое упражнение «Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)  
«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

Скороговорка «Веселые плакальщики»  
Распевка «Волк и красная шапочка»  
Пение Повторение знакомых песен  
Дидактическая игра «Веселые инструменты»

#### **43. «По волнам»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарова  
Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки»,  
«Прилетел комарик»,  
Артикуляционное упражнение «Трактор»  
Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка «Уточка», «На дворе трава».  
Распевка «Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой,  
Пение «Маме в день 8 Марта» Тиличевой, С.Крупа-Шушарина

Игры со словом «Рано поутру»

#### **44. «Госпожа мелодия»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник»,  
Артикуляционное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте»,  
Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка «Уточка», «На дворе трава».

Распевка «Храбрый портняжка»,

«Золушка и сестры» А.Евтодьевой,

Пение «Маме в день 8 Марта» Тиличевой, С.Крупа-Шушарина

Игры со словом «Рано поутру»,

#### **45. «Что такое доброта»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Трактор»

Интонационно - фонопедическое упражнение «По волнам», «Качели», «По кочкам».

Скороговорка «Щенок»

Распевка «Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой,

Пение «Влюбленный слон», «Про папу»

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **46. «Музыкальный фейерверк»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнения «Фейерверк»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка «Уточка», «На дворе трава».

Распевка «По щучьему веленью» А.Евтодьевой

Пение «Маме в день 8 Марта» Тиличевой, С.Крупа-Шушарина

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **47. «Город детства»**

Приветствие «Здравствуйте » Кошкарова

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте»,

Артикуляционное упражнение «Трактор»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка Чтение текста песен.

Знакомый репертуар.

Распевка «Овечка», «Цыплятки»

Пение «Влюбленный слон», «Про папу»

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **48. «Музыкальные инструменты»**

Приветствие «Здравствуйте» Кошкарова

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник»,

Артикуляционное упражнение «Фейерверк»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка Чтение текста песен. Знакомый репертуар.

Распевка «По щучьему веленью» А.Евтодьевой

Пение «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **49. «Весенняя капель»**

Приветствие «Здравствуйте» Кошкарова

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте»,

Артикуляционное упражнение «Трактор»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка Чтение текста песен. Знакомый репертуар.

Распевка «По щучьему веленью» А.Евтодьевой

Пение «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др

#### **50. «Веселые игры»**

Приветствие «Здравствуйте» Кошкарова

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,

Артикуляционное упражнение «Фейерверк»

Интонационно - фонопедическое упражнение «Самолёты», «Самолёт летит»

М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)

Скороговорка Чтение текста песен Знакомый репертуар.

Распевка «По щучьему веленью» А.Евтодьевой

Пение «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»

Игры со словом «Рано поутру»,

#### **51. «Громко и тихо»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение ЛЮБИМЫЙ НОСИК

Артикуляционное упражнение «Обезьянки». «Весёлый язычок».  
Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.  
«Лягушка и кукушка»  
Скороговорка «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.  
Распевка «Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.  
Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».  
Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежиха»,

#### **52. «Веселый язычок»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».  
Дыхательное упражнение ЛЮБИМЫЙ НОСИК  
Артикуляционное упражнение «Обезьянки». «Весёлый язычок».  
Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.

Распевка «Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежиха»,

#### **53. «Я иду и пою»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».  
Дыхательное упражнение ЛЮБИМЫЙ НОСИК  
Артикуляционное упражнение «Обезьянки». «Весёлый язычок».  
Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.

Распевка «Я иду и пою»

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежиха»,

#### **54. «Я хороший»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».  
Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др.;

Артикуляционное упражнение «Обезьянки». «Весёлый язычок».

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.

Распевка «Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П. Ермолаев «Лесной хоровод».

Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой «Белки и ежиха»,

#### **55. «Шалтай-Болтай»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др.;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  
«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;  
«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение

Скороговорка «Ди-ги, ди-ги дай» Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка» «Петя шёл» «Думал – думал»

Распевка «Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.

Пение Знакомые песни

Пальчиковая игра Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **56. «Мечты»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Шесть мат в камышах шуршат»

Распевка «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **57. «Музыкальный звукоряд»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».

Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др.;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Скороговорка «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»

Распевка «Три медведя» А.Евтодьева

Знакомые распевки.

Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».

Пальчиковая игра Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **58. «Веселые игры»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».  
Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др.;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  
«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;  
«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение Знакомый репертуар.  
«Лягушка и кукушка»  
Скороговорка «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл»  
«Думал – думал»  
Распевка «Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.  
Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».  
Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **59. «Вибрация звуков»**

Приветствие «Поздоровайся, с кем хочешь».  
Дыхательное упражнение «Поездка на болото», «Лыжник», «Горнолыжник» и др.;

Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  
«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;  
«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Интонационно - фонопедическое упражнение  
Скороговорка «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»  
Распевка «Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.  
Пение С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».  
Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-болтай»;

### **60. «Музыкальный переполох»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.  
Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,  
Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  
«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;  
Интонационно - фонопедическое упражнение «В лесу»  
Скороговорка Сорок сорок ели сырок...»  
«Шла Саша...» Знакомый материал.  
Распевка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  
Пение Подготовка к концерту  
Пальчиковая игра «Осьминожки»

### **61. «В лесу»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,  
Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  
«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;  
Интонационно - фонопедическое упражнение «В лесу»  
Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»  
Знакомый материал.  
Распевка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  
Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой  
Пальчиковая игра «Замок»

#### **62. «Да здравствует семья»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,  
Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  
«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;  
Интонационно - фонопедическое упражнение «В лесу»  
Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»  
Знакомый материал.

Распевка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  
Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Речевая игра «Самолет»

#### **63. «Солнышко»**

Приветствие «Приветствие»

Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,  
Артикуляционное упражнение «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  
«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;  
Интонационно - фонопедическое упражнение «В лесу»  
Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»  
Знакомый материал.

Распевка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  
Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Пальчиковая игра «Солнышко»

#### **64. «Долгий и короткие звуки»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик»,  
Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.  
Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал.  
Распевка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  
Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой  
Музыкальная игра «Оркестр»

#### **65. «Динамические оттенки»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.  
Дыхательное упражнение: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»  
Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.  
Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»  
Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»  
Знакомый материал.  
Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой  
Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой  
Пальчиковая игра « Дом»

#### **66. «Звуковысотный слух»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.  
Дыхательное упражнение: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»  
Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.  
Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»  
Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»  
Знакомый материал.  
Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой  
Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой  
Пальчиковая игра «У оленя дом большой»

#### **67. «Я на сцену выхожу»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.  
Дыхательное упражнение: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»  
Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.  
Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»  
Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»  
Знакомый материал.  
Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой  
Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой  
Пальчиковая игра «У оленя дом большой»

#### **68. «Мир поющих»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.  
Дыхательное упражнение: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»  
Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.  
Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»  
Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение укр.н.п «Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Пальчиковая игра «Клоуны»

### **69. «Формула размера»**

Приветствие «Здравствуйтесь Картушина»

Дыхательное упражнение: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка «У елки иголки колки»

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение Подготовка к концерту

Пальчиковая игра «У оленя дом большой»

### **70. «Лад»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение Знакомые песни

Пальчиковая игра «Ветер»

### **71. «Музыкальный экзамен»**

Приветствие «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

Дыхательное упражнение Ладощка», «Паутинка» в парах, «Собачка»

Артикуляционное упражнение «Прогулка» М. Лазарев.

Интонационно - фонопедическое упражнение «Пчелы»

Скороговорка Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»

Знакомый материал.

Распевка Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой

Пение Знакомые песни

Пальчиковая игра «Тучка»

### **72. «Промежуточная аттестация»**

**Вокальный конкурс «Музыкальная волна»**

## **2.4. Планируемые результаты освоения Программы по курсу «Будем с песенкой дружить»**

**Ребенок должен:**

- ребенок слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.

- узнает песни, мелодии;
- различает звуки по высоте (секста-септима)
- поет протяжно, четко произносит слова;
- выполняет движение в соответствии с характером музыки;
- инсценирует вместе с педагогом песни;
- играет на металлофоне;
- проявляет любознательность;
- владеет основными понятиями;

### **Планируемые результаты освоения Программы по курсу «Удивительный мир музыки»**

#### **Ребенок должен:**

- соблюдать правильную вокальную постановку (осанку) при пении стоя и сидя;
- чисто интонировать в пределах доступного диапазона;
- уметь правильно артикулировать все гласные, петь на «зевке» с высоким мягким нёбом;
- работать над освобождением нижней челюсти, активизации губ;
- владеть первичными навыками дыхания (вдох, задержка дыхания, распределение выдоха в соответствии с характером упражнения и произведения);
- петь интервалы в пределах кварты (вверх-вниз);
- петь упражнения и произведения с использованием половинных, четвертных и восьмых длительностей, как отдельно, так и в различных (доступных) сочинениях в среднем темпе;
- иметь первичные навыки пения;
- начинать работу над дикцией;
- петь, используя динамику *p*, *mf*, *f* (сила звука индивидуальна) начинать работу над контрастной динамикой;
- петь короткие упражнения с распевом одной гласной;
- уметь звукоподражать различным эмоциональным состоянием (в виде игры);
- знать и различать звук открытый и прикрытый;
- знать правила гигиены голоса;
- петь а capella и в сопровождении;

### **Планируемые результаты освоения Программы по курсу «Прекрасен мир поющий»**

#### **Ребенок должен:**

- петь на «зевке»;
- сознательно артикулировать гласные в различных сочетаниях;
- работать над освобождением нижней челюсти;
- работать над организацией дыхания, связанное с ощущением опоры.

- расширять диапазон только на дыхательной опоре;
- шлифовать пение поступенного ряда со скачками в разной динамике, регистрах, с разными штрихами.

Ввести в работу:

- твердую и мягкую атаку (понимать и уметь пользоваться);
- понятие о грудном, головном резонаторах, переходных нотах.
- знания (элементарные) о строении голосового аппарата.
- умение оценивать свой и чужой голос (давать краткие характеристики);
- пение более в подвижном темпе, сохраняя правильную вокальную технику;
- упражнения на развития силы голоса (не допуская форсирования);
- умение оценивать эмоциональную окраску голоса (любовь, нежность, гнев, радость, печаль и т.д) и переносить ее на собственное пение;
- изучение и развитие филировки звука.

## 2.5. Способы и формы определения результатов обучения

По курсу «Будем с песенкой дружить» промежуточная аттестация предусмотрена в форме концерта «**Без музыки, без песенки нельзя на свете жить**»

### *Сценарий праздника*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие родители и уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на отчетном концерте вокальной группы

Надеюсь в этот теплый майский денек, наши юные артисты подарят вам улыбку, радость и хорошее настроение.

В любые времена – нам песня новая нужна

И ритмы наших дней, всегда созвучны ей.

Встречайте бурными аплодисментами наших детей с песенкой – разминкой

### **«Звуки музыки»**

**(игра гаммы до мажор на диатонических колокольчиках)**

*Звучит фоновая музыка, выходят дети с диатоническими колокольчиками выстраиваются полукругом.*

**Ведущий:** Ровно семь цветов у радуги,

А у музыки семь нот

На земле для нашей радости

Вечно музыка живет.

**Песня «Шел по лесу музыкант» сл. Е. Пекки и муз. С. Суэтов**

*Звучит фоновая музыка.*

**Ведущий:** Чтоб тут гости не скучали, инструменты мы все взяли

Эксклюзивно лишь для вас, наш оркестр покажет класс.

*Звучит фоновая музыка.*

**Ребенок:** Это наш металлофон,

Издает волшебный звон  
В руки лишь его возьмешь,  
Чудо – звуки извлечешь.

**Оркестр металлофонов «Весенняя капель»**

**Ведущий:** Свети нам солнышко, свети  
Легко с тобой живется.

И даже песня про паучка, сама собой поется.

**Песня «Паучок» сл. и муз. К. Костин**

Исполняют самые маленькие Камертошки.

*Звучит фоновая музыка.*

**Ведущий:** По дорожке бегают, маленький щенок  
Неуклюжий и смешной, очень озорной.

**Песня «Маленький щенок» сл и муз. А. Ермолов**

**Ведущий:** А теперь для вас загадка:

- Этот маленький зверек, запасает злаки впрок  
Щеки ими набивает, но в мгновение не съедает.  
Кто хранит запас свой так?  
Ну конечно же.....(хомяк)

**Песня «Хомячок» сл. и муз. Л. Абелян**

в исполнении самых маленьких Камертошек.

*Звучит фоновая музыка.*

**Ведущий:** В небе звезд не перечесть, горят они и светят.

А наши звездочки — вот здесь!

Это наши дети!

Встречайте лауреат международных и региональных конкурсов, солистка группы «Камертон» Доценко Алиса с песней

**Песня «Все ли можно сосчитать» сл. и муз. А. Петряшева**

**Ведущий:** Живет на свете девочка, живет да поживает

И песенки красивые все время напевает

**Песня «Девочка припевочка» исполняет Дмитриева Ксюша**

**Ведущий:** Коробейники идут, ложки яркие несут

И на них порой играют

Отбивают ритм такой

Сразу в пляс пойдет любой!

**Оркестровая композиция «В гости к бабушке»**

**Ведущий:** Славится наш народ гостеприимством, да угощением знатным.

Чем же нам гостей дорогих угостить, да попотчевать?

**Песня «Самовар» сл. и муз.**

Исполняет солистка группы «Камертон» лауреат международных и региональных конкурсов Заремба Таисия. Встречайте!

*Звучит фоновая музыка.*

**Ведущий:** Балалаечка играй, да гостей всех забавляй!

**Песня «Чудо - балалайка» сл. и муз.**

**Ведущий:** «Песня русская» - что это значит?

Да, пожалуй, всякого спроси  
Это есть: добро, любовь, удача!  
Хорошо живется на Руси!

**Песня «Моя Россия» сл. Н. Соловьева, муз. Г. Струве**

Исполняет Купавых Ангелина.

**Ведущий:** Детство - волшебное царство, радость веселых проказ!

Жаль, что про это лекарство люди не знают пока.  
Но не беда, слава богу, вместо загруженных дней  
Взрослым придут на подмогу смех и улыбки детей.

**Песня «Будем вместе» сл. и муз. А. Ермолов**

**Ведущий:** В завершении нашего концерта, хотелось бы сказать спасибо вам дорогие родители, за то, что вы всегда были рядом, откликаетесь на все просьбы и пожелания. Спасибо за внимание.

**Педагог оценивает:**

К концу года дети должны уметь петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;

- Правильно передавать мелодию в пределах ре-си;
- Различать звуки по высоте;
- Внятно произносить слова;
- Брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление;
- Уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- Петь выразительно, передавая характер песни (маршевый, танцевальный и колыбельный).

По курсу «Удивительный мир музыки» промежуточная аттестация предусмотрена в форме **концерта «Звезды зажигаются»**

**Сценарий праздника**

*Звучат фанфары выходят два ведущих.*

**Ведущий 1:** Нынче вечер хоть куда, разомкнулся навсегда,  
круг забот и в этом зале, будет детский смех звенеть.

Будут дети песни петь, танцевать и шутить.

Вместе с музыкой кружить.

Ведущий 2: Наш концерт мы начинаем,  
Всем здоровья, счастья, радости желаем.  
Зритель добрый не робей,  
Аплодируй нам смелей.  
С нами вместе веселись.

Вместе: И конечно улыбнись!

Ведущий 1: Сегодня Вас приветствуют юные таланты нашего детского сада.  
На скакалке я скачу, вслед за солнышком лечу.  
Раз... Прыжок, я выше всех  
Я лечу, как птица вверх  
Два и три... не сосчитать,  
Долго хочется скакать.

«Композиция «Веселая скакалка»

Ведущий 1: В нашем оркестре всего понемножку  
Звонит треугольник, играет гармошки  
В нашем оркестре всего понемножку  
И даже играют трещетки и ложки.  
Оркестр с песней «Во саду ли в огороде»

Ведущий 2: Если солнышко проснулось, утро засияло,  
Если мама улыбнулась, так приятно стало.  
Песня «Ах, какая мама»

Ведущий 2: Зеленеют все опушки, зеленеет пруд,  
А зеленые лягушки, песенки поют.  
Песня «Лягушачий джаз»

Ведущий 1: Весна! Весна на улице, и в поле и в лесу!  
Глазами солнце щурится, веснушки на носу!  
Стихотворение «Весна» Трутнева

Ведущий 1: В небе звезд не перечесть, горят они и светят  
А наши звездочки вот здесь!  
Это наши дети!

Победители конкурса «Липецкая звездочка» с песней «Рощица»

**Педагог оценивает:**

- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы.
- импровизировать голосом короткую фразу.
- слышать и передавать голосом поступенное и скачкообразное движение

мелодии без сопровождения.

- достаточно эмоционально передавать содержание песни.
- уметь контролировать слухом качество пения.
- уверенно выступать на сцене с другими участниками коллектива.

По курсу «Прекрасен мир поющий» промежуточная аттестация предусмотрена в форме **вокального конкурса «Музыкальная волна»**

### ***Сценарий праздника***

Звучат фанфары.

#### **Ведущая:**

Здравствуйте уважаемые зрители. Я рада приветствовать всех вас на песенном конкурсе «Музыкальная волна». И я надеюсь, что это станет традицией проведения такого конкурса в нашем детском саду.

Все мы очень любим песню,

И сегодня, в этот час,

Конкурс песенный, весёлый,

Объявляем мы для вас!

Ничего нет интересней,

Повстречаться снова с песней!

Встречайте, звёздочки **нашего** сада, вокальная студия «Камертон».

#### **Ведущий:**

Пока вы только звёздочки, но вам недолго ждать!

Вы скоро подрастёте и будете всех удивлять!

Номинация «Индивидуальное пение»

Песня «Моя мама музыкант»

- Номинация «Песенное творчество»
- Вокальная группа с песенкой «Козлята и спички»
- Номинация «Коллективное пение»

Ребенок: Маму крепко поцелую, Обниму ее родную,

Очень я люблю её. Мама - солнышко мое!

Песня «Мама-солнышко моё»

- Номинация «Индивидуальное пение»

*Не артистка я пока, и волнуюсь я слегка.*

*Если честно вам сказать, не могу я дрожь унять.*

*Я, конечно, осмелею, подрасти ещё успею.*

*Поддержите-ка немножко. Громче хлопайте в ладошки!*

Песня «Раз ладошка».

Номинация «Индивидуальное пение»

Ребенок: Ах, не веришь – и не надо. А другие слушать – рады.

Пропою я только правду. А вы хлопайте в награду.

Песня «Небылицы»

- Номинация «Коллективное пение»

Ребенок: Наконец пришла весна и природа расцвела.

Девушки – красавицы в песне нашей славятся

Песня «Самые красивые девчонки»

- Номинация «Коллективное пение»

Ребенок: У одной собачки-носик, у другой собачки-хвостик.

Думали собачки дружно, что им домик строить нужно!

Песня «Две собачки»

**Педагог оценивает:**

- чисто интонировать на кварту, квинту и сексту вверх и вниз
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.

- импровизировать голосом короткую фразу, включая скачки на кварту и квинту.

- соблюдать ладовую завершенность импровизированной мелодии.

- исполнять простые мелодии канонно и двухголосно.

- достаточно уверенно уметь работать с микрофоном.

Результаты работы будут отслеживаться методом наблюдения в умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, в самостоятельной деятельности.

### **3. ВОСПИТАНИЕ**

#### **3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачи воспитания**

— воспитание устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к фольклорному искусству, пению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной вокальной группы, применение

полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и мета предметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, фольклора и пения, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим

— воспитание уважения к традиция народов России, мировому исполнительскому искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства

### **3.2. Формы и методы воспитания.**

Для обеспечения формирования и совершенствования у дошкольников вокально – хоровых навыков в программе используются следующие методы:

#### **Игровой метод**

- Игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции певческого дыхания.
- Развивающие игры с голосом;
- Игры превращения («учись владеть своим телом») образные упражнения;
- Театральные, мимические этюды;
- Игры музыкальные на развитие песенного творчества;
- Музыкально дидактические и коммуникативные игры и упражнения;

#### **Словесный метод**

- Беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно - образного содержания вокального произведения.
- Скороговорки на развитие дикции.
- Творческие игры со словами.

#### **Наглядный метод**

- Наглядно-слуховой метод – включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом (аудиозаписи).
- Наглядно-зрительный – включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм (видеозапись)

## **Практический метод**

- Песни – миниатюры.
- Упражнение на формирование правильной певческой осанки, развитии дикции, дыхания, артикуляции.
- Песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества)

## **Приемы вокальной работы:**

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- Знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- Работа над вокально-хоровыми навыками.
- Проверка качества усвоения песен (исполнение песен по одному, пение хором)

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- Пение песни с полузакрытым ртом.
- Пение песни на определенный слог «ДО», «ЛЯ».
- Проговаривание согласных в конце слова.
- Произношение слов шепотом в ритме песни.
- Выделение, подчеркивание отдельной фразы слова.
- Настройка перед началом пения (тянуть один первый звук)
- Задержаться на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования.
- Обращать внимание на высоту звука, направление мелодии.
- Использовать элементы дирижирования.
- Пение без сопровождения.
- Зрительная и моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- Выразительный показ (рекомендуется а capella)
- Образные упражнения
- Оценка качества исполнения песни.

## **Структура занятия**

### *Вводная часть*

- Приветствие, коммуникативная игра.

Упражнения направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений:

- Дыхательное упражнение;
- Артикуляционная гимнастика;
- Интонационно-фонематические упражнения, скороговорки, чистоговорки.

- Распевки (вокальные упражнения) – начинать распевание в среднем удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого не менее 10 минут.

*Пауза.*

Для отдыха голосового аппарата в 1-2 мин (физминутка)

*Основная часть:*

Работа над песней.

Работа на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхание по фразам, динамическими оттенками.

*Заключительная часть*

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса развития творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Формы работы с родителями осуществляются по следующим направлениям:**

1. Консультации по вопросам вокально-эстетического воспитания детей.
2. Домашнее задание.
3. Совместные праздники, досуги и развлечения.
4. Информация достижений (фотографии, дипломы, грамоты, видео)

Программа является вариативной, то есть при необходимости допускается корректировка содержания и форм образовательной деятельности, времени для усвоения материала.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Концерт	Фото и видео материалы с выступлением детей
2	Международный день пожилых людей	1 октября	Концерт для бабушек и дедушек	Фото и видео материалы с выступлением детей

3	Международный день музыки	1 октября	Музыкальная гостиная «Радуга мелодий»	Фото и видео материалы с выступлением детей
4	День народного единства	4 ноября	Фестиваль «Сила России в единстве народов»	Фото и видео материалы с выступлением детей
5	День матери в России	24 ноября	Видеопоздравление «Мамочка милая, мама моя...»	Фото и видео материалы с выступлением детей
6	Новый год	31 декабря	Новогодние утренники	Фото и видео материалы с выступлением детей
7	День снятия блокады Ленинграда	27 января	Презентация «900 дней блокады» Рассматривание альбомов	Фото и видео материалы
8	Международный день родного языка	21 февраля	«Родной язык – наше богатство»	Фото и видео материалы
9	Масленица	11 марта	Гуляние – развлечение «Широкая Масленица» (фольклорный праздник)	Фото и видео материалы с выступлением детей
10	Международный День Земли	22 апреля	Поздравления	Фото и видео материалы
11	День Победы	9 мая	Праздник «День Победы» Шествие Бессмертного полка	Фото и видео материалы с выступлением детей
12	«Без музыки, без песенки нельзя на свете жить»	25 мая	Отчетный концерт	Фото и видео материалы с выступлением детей

### 3.5 Условия воспитания, анализ результатов

Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.

Обследования детей проводятся 2 раза в год - в сентябре и в мае.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной Программы и влияние непосредственного образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые песни в играх, в процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания. Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в основной форме подведения итогов работы вокального кружка - концертные выступления в ДОУ, на различных уровнях.

### Формы и виды контроля

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельного репертуара,

- участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за год

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)

- участие в отчетном концерте.

### Таблица освоения планируемых результатов программы

Ф.И ребенка	Чистота интонирования			Качественное исполнение репертуара, эмоциональное отношение к вокальной деятельности									Умение импровизировать		
				Навыки использования певческого дыхания			Навыки выразительной дикции			Навыки кантиленного исполнения					
	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н

в (высокий) – справляется самостоятельно

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

н (низкий) - справляется с помощью педагога

## 4. Организационно-методические условия реализации программы.

### Кадры.

Программу реализует педагог, имеющий высшее профессиональное образование, систематически повышающий свой уровень квалификации (не реже одного раза в три года).

#### **4.1. Методическое обеспечение программы**

##### **Методическая литература:**

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1995г.
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
10. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
11. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
13. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
14. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
15. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.
16. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей» «Музыкальная Украина», Киев, 1989г.
17. Емельянов В.В., «Развитие певческого диапазона», Екатеринбург, 2000г.
18. Стулова Г.П. «Развитие голоса» 1992г

##### **Список полезных интернет – ресурсов для педагога**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

## 4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальная аппаратура: колонки, микшерный пульт, микрофоны – 4 шт.</li><li>• Мультимедийный комплекс – презентации для знакомства с новым музыкальным произведением, с песнями.</li><li>• Музыкальный цент, флеш-носители, CD – диски программы, используются на занятиях, развлечениях и концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.</li><li>• Ноутбук – презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.</li></ul>
Учебное – наглядное пособия	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игры на детских музыкальных инструментах.</li><li>• Комплекс дыхательной гимнастики.</li><li>• Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укреплять мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.</li><li>• Артикуляционная гимнастика.</li><li>• Интонационно-фонематические упражнения.</li><li>• Сценарии концертов.</li><li>• Сборники песен и попевок.</li></ul>
Материальное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Костюмы для выступления.</li></ul>

## **Основные этапы работы по развитию хоровых навыков и музыкальных способностей.**

### **1. Подготовительный и ознакомительный этап.**

Знакомство детей с песней происходит с помощью выразительного исполнения музыкального произведения (песни) или прослушиванием аудиозаписи со звучанием хорового пения или отдельных исполнителей. С помощью выразительного исполнения, образного слова, беседы о характере музыки можно пробудить интерес к ней, желание выучить. Важно чтобы дети почувствовали настроение, переданное в музыке, высказывались о характере песни. После получения базовых понятий, следует объяснять детям правила певческой постановки: как надо сидеть, как надо стоять во время пения (руки свободно опустить вниз, голову держать прямо, рот открывать свободно). К этим требованиям следует постоянно возвращаться, т.к. навыки певческой установки усваиваются детьми постепенно.

### **2. Первичное освоение певческих навыков**

Дыхание играет важную роль в процессе первичного освоения певческих навыков. Емкость детских легких мала, отсюда естественная ограниченность силы звука детского голоса. У детей отличается поверхностное дыхание, малый объем и сила выдоха, не дифференцированный носовой вдох и выдох, поэтому работа над постановкой дыхания является основной для дальнейшей работы по вокалу.

С первых занятий следует приучать детей правильно брать дыхание, делать активный вдох, постепенный выдох. Предполагаются следующие упражнения:

1. «Надуй шарик»;
2. «Игра с флюгером»;
3. «Задуй свечку»;
4. «Вдохни аромат цветка».

*Дикция* оказывает важное влияние на выразительность исполнения произведения. Вокальная дикция подразумевает четкое и ясное произношение, чистоту и безукоризненность звучания каждого гласного и согласного в отдельности, а также слов и фраз в целом. Для выработки правильной дикции подходят следующие приемы:

- Выразительное чтение текста;
- Разъяснение смысла некоторых незнакомых слов;
- Правильное и отчетливое произношение слов;
- Чтение текста шепотом, с четкой артикуляцией.

*Артикуляция* - работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи. Важно развивать у детей подвижность артикуляционного аппарата (губ, языка, неба, нижней челюсти) с помощью упражнений.

Для формирования навыков правильного звукообразования целесообразны такие методы и приемы, как образное слово, беседа о характере музыки, показ приемов исполнения, т.к. со звукообразованием связана

напевность. Начинать работу следует с формирования округлых гласных в умеренных по темпу песнях. Отмечено, что у детей дошкольного возраста тембр неровный. Обычно это происходит из-за «пестроты» гласных. Для ровного звука следует использовать попевки, упражнения на гласные (У), (Ю), а также песни с нисходящим движением мелодии. Эти гласные помогают развитию высокого звучания («Куда летишь, кукушечка?», «Веселая дудочка»).

Большое внимание в вокальном формировании нужно уделять гласному звуку (О). Пение упражнений на гласные (О) и (Ё) способствуют образованию округлого красивого звука.

Специального округления требуют звуки (И), (А), (Е), (Ё), звук (А) приближен по артикуляции к звуку(О). Немаловажное значение в произношении гласных звуков имеет положение рта и губ. Если гласные необходимо тянуть, то согласные произносятся четко и легко. Важно учить детей ясно произносить согласные в конце слова. Некоторые согласные необходимо произносить утрированно, в первую очередь – (Р).

### **3. Работа по развитию динамического, ритмического ансамбля**

Для развития ритмического ансамбля важно учить детей петь песни с движением: шаги на месте, хлопки, повороты вокруг себя («Во поле береза стояла», «А я по лугу»).

Динамический и интонационный ансамбль зависит от правильного расположения детей. Поэтому целесообразно посадить хорошо и плохо интонирующих детей через одного, иногда отдельными рядами или группами по качеству интонирования или по характеру звучания их голосов: высокие, средние, низкие. Это дает возможность дифференцировать работу по отношению к каждой группе воспитанников. Исполнение песен нужно проводить не только хором, но и группами. Очень хорошо вносить элемент игры: кто-то поет громче, кто-то тише, пение по цепочке. Наибольшая заинтересованность проявляется у детей, если у них имеется задача закончить певческую фразу или предложение. Например, «Что ты хочешь кошечка?», когда педагог поет начало музыкальной фразы «Что ты хочешь, кошечка», а дети всей группой или индивидуально пропевают ее окончание. Ребенок имеет хорошую возможность проявить музыкальность и чувство лада, ритма, фантазии, жизненного опыта. В данной игре все взаимосвязано.

Важно учить детей слушать и слышать сопряжение двух звуков – интервал, чтобы помочь им ориентироваться в чистоте интонирования через специальные упражнения на освоение различных мелодических интервалов. Например, изучая с детьми квартовые интонации, можно показать голосом опору на верхний звук (дети повторяют: «Вставай, вставай, постельку заправляй, штанишки натягивай, песенку затягивай»). Здесь важна активность, целеустремленность, волевое начало. Опора на первый звук несколько смягчает интонацию, делая ее спокойной. Каждый интервал, даже вне музыкального контекста, имеет большое количество «переменных величин», оказывающих влияние на интонационную образность: направление

движения мелодии, метроритмическое и динамическое соотношение звуков, способ звуковедения. Для музыкальной педагогики это важно, так как, с одной стороны, обеспечивает интонационно чистое пение, с другой стороны – от этого зависит выразительность исполнения. С этой целью проводятся специальные упражнения, последовательность которых предполагает обработку каждого мелодического скачка.

Через певческую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение обеспечивает прекрасную психологическую, нравственную и эстетическую среду для формирования лучших человеческих качеств. В пении дети приобретают навыки музыкального исполнительства, позволяющие им творчески проявлять себя в искусстве.