**Консультация для родителей "Нарушения слоговой структуры слова".**

Ваш ребенок смешно «коверкает» слова? Сначала это выглядит забавно. Однако, если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски или добавление лишних звуков и слогов, значит структура слова воспроизводится неверно. До трех лет такое явление нормально, а в возрасте 4-5 лет - является сигналом стойкого нарушения слоговой структуры слова, и в таком случае ребенку требуется помощь. Самостоятельно такие нарушения не проходят.

Работа по устранению нарушений слоговой структуры проходит ряд этапов и требует времени, Как же родители могут помочь своему малышу?

Ниже приведены приемы и игры, направленные на коррекцию и развитие слоговой структуры слова.

Упражнение «Повтори так же»

Цель: учить воспроизводить заданный ритм.

Материалы: мяч, бубен, палочки и т.д

Ход упражнения: взрослый задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

Упражнение «Сосчитай правильно»

Цель: учить считать звуки.

Материал: кубик с точками

Ход упражнения:

Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши столько раз, сколько точек выпало на кубике.

Вариант 2. Взрослый воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.

Упражнение на уровне звуков:

- «Произнеси звук А столько раз, сколько точек на кубике. Произнеси звук О столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши.» и т.д.

 Упражнения на уровне слогов:

- Произносить цепочку слогов с одновременным нанизыванием колец на пирамидку (построением башенки из кубиков, перекладыванием камешков или бусинок).

- «Пальчики здороваются» – произнесение цепочки слогов с прикосновением на каждый слог пальцев руки с большим пальцем.

Игра «Угадай, что звучало».

Цель: развитие фонематического слуха

Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?

Игра «Шумящие мешочки».

Цель: развитие фонематического слуха

Приготовьте мешочки или коробочки с различными предметами: крупа, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра «Далеко-близко»

Взрослый называет действие предмета или только предмет. Ребенок отвечает, далеко это или близко. Приведем пример.

Взрослый. Пароход плывет...

Ребенок. Далеко!

Взрослый. Маша сидит...

Ребенок. Близко!

Можно предложить следующие темы.

Карандаш лежит, дверь хлопает, пальмы растут, аквариум стоит, поезд гудит, доска висит, лифт едет, кит плывет, мама работает, кукла лежит, жираф живет, открытое окно, цветы в вазе, машина сигналит, Ваня топает, попугай в клетке, музыка играет, зеркало висит и т.д.

Игра «Пирамидка» - проговаривать слоговую структуру слова, нанизывая столько колец, сколько слогов в слове.

Игра «Отхлопай слово»

Оказывается любое слово можно отхлопать. Например, слово каша (хлопок на каждый слог - 2 хлопка, т.к. 2 слога), слово самолет (3 хлопка, т.к. 3 слога) и т.д.

Игра «Прошагай словечко». Вы отхлопывали слова, а их можно и прошагать. Например, слово сани (сделать шаг на каждый слог). Сколько шагов сделали? Совершенно верно – 2 шага. Слово дом. Сколько шагов сделали? Как вы думаете, это короткое слово или длинное? Верно – короткое. Слово капуста. С правой ноги шагаем и проговариваем слово. Сколько шагов у вас получилось? (3 шага). Это длинное слово или короткое?

Для отработки слоговой структуры незнакомых слов ребенку желательно показывать картину, так как это улучшает понимание смысла слова, а значит, обогащает словарный запас, и способствует лучшему запоминанию произнесенных слов.

Работа со словом

Выкладываются две картинки. Их названия содержат одинаковое количество слогов, но отличаются позицией ударного слога (МЫло — воДА, Ягоды — соБАка, ВЕник — баНАН). Взрослый молча отхлопывает слова с акцентами на ударных слогах. Ребенок угадывает задуманные слова. По мере освоения более длинных слоговых конструкций количество слогов также может расти, опора на картинки уменьшаться:

Ягоды — уТЯта — голоВА

Яблоко — беСЕдка — колбаСА

ПУговица — аКВАриум — остаНОвка — магнитоФОН.

Игра «Флажки»

Взрослый читает слова, дети поднимают зеленый флажок, если слово звучит правильно, и красный, если неверно; либо дети повторяют правильные слова и исправляют деформированные.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПАВУК | ПАУК | ГИРБЫ | ГРИБЫ |
| ВУТКА | УТКА | ИНДЮНК | ИНДЮК |
| КОКНО | ОКНО | ТУРБА | ТРУБА |
| КОХЕ | КОФЕ | ТАРИК | СТАРИК |
| МУКА | МУХА | СВЁЛКА | СВЁКЛА |
| ИСЫ | ВЕСЫ | ПЧИЧКА | ПТИЧКА |
| ЛОТАПА | ЛОПАТА | ВМЕРЯ | ВРЕМЯ |
| СОКАБА | СОБАКА | ПОКУГАЙ | ПОПУГАЙ |
| ПАМАНА | ПАНАМА |  АПЕСИН | АПЕЛЬСИН  |

Игра «Я начну, а ты закончишь»

Взрослый произносит первый слог какого-либо слова. Ребенок заканчивает слово.

Слоги:

ВЕД - , СЕТ - , КУХ - , ДОС - , КОФ — , БУК - , КУК — , БЕЛ — , МЕТ — , ТАК - , ВАФ — , БАН — ; СТА - , ФЛА — , ПТЕ - , ТРА — , КЛО —, ЦВЕ —, ЗВО — , ГРИ - , КРЫ — , ГРУ — , МОР - .

Игра «Прятки»

Слоговой анализ и синтез. Из предложенных картинок (или из ряда слов) назвать те, в которых есть заданный слог (например, МА): малина, томаты, эскимо, макака, муравей, помада.

Положить картинки в таком порядке, чтобы последний слог предыдущего слова и первый слог последующего слова были одинаковыми.

Таким образом, можно выкладывать растущие цепочки картинок:

ЖУКИ - КИНО - НОГИ

ДЕТИ — ТИНА — НАДЯ

ПАНАМА — МАЛИНА - НАТАША

КОЛЕСО - СОБАКА - КАБИНА

КОМАР — МАРКА — КАБАН

ЭСКИМО - МОЛОКО — КОЛОБОК

ДИВАН — ВАННА — НАСОС - СОСНА

 Повторение рядов слов, близких по звуковому составу:

— отличающихся гласными звуками:

СУК — СОК МЕХ — МАХ - МОХ

МЯЧ — МЕЧ ДОМ — ДЫМ — ДАМ

КИТ - КОТ БЫК - БОК - БАК - БУК

ЛЕС — ЛИС ТОК — ТУК - ТИК — ТАК

САМ — СОМ

НОС - НЁС ДЫНЯ - ДАНЯ

СОН — СЫН ЛЫЖИ — ЛУЖИ

ТИР — ТЁР РУКИ - РЕКИ

ГОЛ — ГУЛ РАКИ — РУКИ

МЫЛО — МАЛО

ЮЛА — ЮЛЯ

ЛУНА — ЛЕНА;

— отличающихся согласными звуками:

СУК — СУП ДУБ — КУБ — СУП — ЗУБ

НОС — НОЖ КОНЬ — КОМ - КОТ - КОЛ

МЕХ — МЕЛ МАК — МАЙ — МАХ - МАЛ

ВОТ — ТОТ — КОТ — ГОД

ЛЕС — ЛЕВ - ЛЕЙ МЁД — ГОД — КОТ — ЛЁД

КИТ — ВИД — ЩИТ СОМ — КОМ — ДОМ — ТОМ

СОМ — СОК — СОН ЛУК — БУК — ТУК — СУК

КОЛ — ГОЛ — ПОЛ МАК - ТАК — БАК — ЛАК

БОК — ТОК - СОК

ЛОСЬ — ЛОБ — ЛОМ

ЛЫЖА — ЖИЖА

СОВА — СОФА

КОЗА — КОСА

КУЧА - ТУЧА

РУКИ - ЩУКИ

МЫЛО - БЫЛО

ДЕТИ - СЕТИ

— отличающихся согласным звуком и местом ударения:

ВОДА — СОДА

ЛУНА — ЛУПА

ВАТА — ФАТА

УШИ - УЖИ

Дополнительные задания.

Для закрепления работы над слогами ребенку предлагается:

-сосчитать количество слогов;

-выложить кружки, палочки по количеству слогов: «Послушай, сколько яблок упало: бух, бух, бух, бух!» (выложить четыре круж-ка); «Сколько гвоздиков прибили? Тук, тук, тук!» (выложить три палочки);

-сделать столько шагов, прыжков, сколько было слогов: «Топ, топ, топ!» (три шага); «Прыг, прыг, прыг, прыг!» (четыре прыжка)-;

- определить одинаковый звук в ряду;

-придумать слоги с одинаковым гласным (согласным);

-угадать слоги с указанным согласным, изображенные ручными символами;

-придумать и изобразить («загадать») слоги с данным согласным;

-повторить ряд слогов в обратном порядке;

-повторить только первый и последний слог ряда;

-произнести слоги плавно (отрывисто), громко (тихо, чередуя гром-кость), разными по высоте, быстро (медленно);

-выделить ударный слог (отраженно, затем по называнию позиции);

-назвать первый (второй, третий) звук слога;

-составить слог из заданных звуков (например, [к], [п], [а], чтобы в середине был гласный);

-сравнить два слога:

МА - AM, УТ - КУТ, КОП - ПОК, ВЫН - ПЫН.

Любые нарушения можно успешно скорректировать при условии систематической, грамотной работы логопеда при тесном сотрудничестве с родителями!