**Развитие мелкой моторики рук, как фактор развития речи детей.**

Чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

В. А. Сухомлинский

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительным анализатором в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

В настоящее время доказано, что развитие речи и интеллекта зависит от уровня сформированности тонких движений рук. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. При выполнении мелких движений пальцев рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Мелкая моторика – это основа развития психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия и речи. От пальцев рук, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем выше двигательная активность дошкольников, тем лучше они развиваются, поэтому этот вид деятельности нужно начинать с самого раннего возраста.

Развития мелкой моторики можно добиться, используя следующие виды работ:

1. Важной частью работы по развитию мелкой моторики рук являются пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика проводится ежедневно в течение 5 мин. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев.   Инсценировать можно отдельные эпизоды, наблюдения из жизни, воспоминания, эпизоды из сказок. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

* Все задания и упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. ребенок работает по подражанию. Затем степень самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.
* На результативность выполнения инструкций большое влияние оказывает положительная мотивация детей, добиться которой можно через внесение ярких и красочных атрибутов, использование игровых моментов (например, сказочные персонажи и др.) и соревновательных элементов.
* Прежде чем показывать ребенку пальчиковую игру, сначала проиграйте ее сюжет сами. Перед игрой следует обсудить ее содержание, отработать ключевые движения и комбинации пальцев с предметами.
* Известно, что увлечь детей легче всего тем, чем увлечен сам, поэтому важно демонстрировать собственную увлеченность игрой.
* Если у ребенка нет настроения, лучше отложить упражнение до более подходящего момента.
* Не ставьте перед ребенком несколько задач одновременно, так как объем внимания у него ограничен, и сложная задача может отбить интерес.
* Старайтесь не замечать, если ребенок поначалу делает что-то не правильно, хвалите его за успехи.
* Не пытайтесь все сделать за ребенка сами, умение придет со временем.
* Проводите упражнения регулярно, систематически.
* Учитывайте индивидуальные способности ребенка, его возможности, настроение.
* Соблюдайте временной регламент, чтобы не вызвать переутомления.
* Комментируйте, помогайте, подсказывайте и оценивайте действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий.
* Разговаривайте ровным, спокойным, доброжелательным тоном, создавая атмосферу творчества и взаимного понимания.

2. Хороший эффект в развитии тонкой моторики дает проведение массажа или самомассажа кистей и пальцев рук. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания.

3. Аппликация развивает глазомер, моторику рук, координацию движений, помогает воспитывать у детей аккуратность и терпеливость, усидчивость.

4. Лепка из пластилина, воска, глины, соленого теста развивает пластику пальцев, пространственное мышление, синхронизирует работу обеих рук. Очень важен пластилин, поскольку его необходимо предварительно разминать. Для этого нужны сила и терпение, которыми дети не обладают. Такая деятельность развивает силу пальцев, умение управлять ими. Идеально при выполнении каждого изделия подобрать подходящее по тематике стихотворение.

5. Валяние из шерсти (фелтинг) - техника валяния шерсти руками при помощи горячей воды и мыла- felting.  Валяние развивает мелкую моторику, способствует концентрации внимания и самодисциплины. Фелтинг активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, повышает заинтересованность в конечном результате. Возможность поиграть с продуктом своего труда, сделать подарок - привлекает детей.

6. Поделки из бросового материала. Главное – включать своё воображение и фантазию относительно того, как можно использовать ту или иную безделушку. Например, из проволоки можно наделать цветов, солдатиков; из пробок получаются собачки, котики; из банок – вазы… Дети к игрушкам, сделанными своими руками, относятся бережнее, чем к покупным.

7. Игры с нестандартным оборудованием- прищепками, камешками, бусами, крупами, горошинами, пуговицами..Такие игры очень увлекательны, они способствуют развитию творческой активности, мышления. Не традиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, снижают психоэмоциональное напряжение.

8. Интересны и увлекательны приемы ниткописи и бисерографии. Ниткопись - это выкладывание ниток по контуру различных предметов, нанесенных на бархатную бумагу. Нитка хорошо прикрепляется к бумаге и легко от нее отделяется. Это позволяет ребенку исправлять свои ошибки, добиваясь хороших результатов. Бисерография – выкладывание нитки бисера по контуру изображения, выполненного пластилином. Этот прием развития моторики труден, но детям он очень нравится. Они с удовольствием работают с бусинками. Бисерография развивает щепоть руки ребёнка, качественно корригирует мышцы пальцев рук. С помощью этих приемов можно выкладывать цифры и буквы, геометрические фигуры.

9. Широкий простор для развития мелкой моторики представляют различные виды мозаичной работы: мозаика, аппликации, коллажи. Для мозаики можно использовать гальку, камни, крупы, пенопласт, яичную скорлупу, бисер, бумагу. Работа с этими материалами даст детям дополнительный опыт в обращении с бытовыми предметами.

10. Работа с ножницами прекрасная тренировка для детской руки на укрепление и развитие мелких мышц. Нужно познакомить ребенка с приемами резания бумаги: только кончиками ножниц и всей плоскостью лезвия. По ходу игр и занятий нужно научить ребенка по необходимости поворачивать изделие и менять угол наклона ножниц.

11. В настоящее время все большую популярность приобретает оригами. В процессе создания фигурок из бумаги у детей развивается глазомер, мелкая моторика пальцев, воображение.

12. Развитию мелкой моторики очень способствует рисование. Для рисования можно использовать различные трафареты всевозможных животных, птиц, геометрических фигур, разнообразных лекал с линиями. Хороший эффект дают игры, сопряженные с рисованием. Хорошим упражнением для развития четкости линий, координации движений является дорисовывание рисунков по клеточкам. Рисовать и раскрашивать желательно не красками или фломастерами, а цветными карандашами, которые требуют усилия руки.

13. Благотворное воздействие на движение всей кисти пальцев руки оказывают игры с предметами: логический сортер, вкладыши, пазлы, пирамидки, матрешки, счетные палочки, строительные наборы. Огромное значение имеют настольно-печатные игры: лото, парные картинки, домино.