**Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе**

**Цель:** способствовать осознанию детьми старшего дошкольного возраста защитных реакций, последствий своих поступков, а также формированию социально корректного поведения в кризисных ситуациях дома, в детском саду.

**Содержание**

1. Проблемная ситуация «Наши чувства и действия»
2. Проблемная ситуация «Зачем человеку чувство стыда?»
3. Проблемная ситуация «Учимся честно говорить о проступке»
4. Проблемная ситуация «Почему трудно признать свою вину?»
5. Проблемная ситуация «Детские жалобы»
6. Проблемная ситуация «Учимся справляться с чувством протеста»
7. Проблемная ситуация «Учимся справляться с чувством обиды»
8. Проблемная ситуация «Мама — надежный защитник»
9. Проблемная ситуация «Когда опасен гнев?»
10. Проблемная ситуация «Всегда ли мы поступаем правильно?»
11. Проблемная ситуация «Можно ли справиться со злом?»

**Проблемная ситуация «Наши чувства и действия»**

Незнайка приносит детям две смешные фигурки, вылепленные из пластилина, и предлагает угадать, кого слепила его подружка Оля. Все варианты детей выслушиваются, а затем предлагается послушать стихотворение, которое «сочинила» Оля:

**Девочка и пластилин**

Я леплю из пластилина —

Пластилин нежней, чем глина.

Я леплю из пластилина Кукол, клоунов, собак...

Если кукла выйдет плохо,

Назову ее Дуреха,

Если клоун выйдет плохо,

Назову его Дурак.

Подошли ко мне два брата,

Подошли и говорят:

— Разве кукла виновата?

Разве клоун виноват?

Ты их любишь маловато,

Ты их лепишь грубовато,

Ты сама же виновата,

А никто не виноват...

Н. Матвеева

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* Кого лепила из пластилина девочка?
* Почему она назвала куклу Дурехой, а клоуна — Дураком? (Девочка рассердилась на вылепленные ею игрушки.)
* Почему так грубо назвала свои игрушки девочка? (Разозлилась на то, что у нее игрушки получились плохо.)
* Что почувствовала девочка, когда увидела, что игрушки у нее получились плохо?

По окончании обсуждения проблемы предложить детям послушать концовку стихотворения:

Я леплю из пластилина,

А сама вздыхаю тяжко...

Я леплю из пластилина,

Приговариваю так:

— Если кукла выйдет плохо,

Назову ее — Бедняжка,

Если клоун выйдет плохо,

Назову его — Бедняк.

**Беседа на тему «Когда мне бывает плохо...»**

* Когда человеку на душе бывает плохо, что он чувствует? (Волнение, гнев, досаду, обиду и т.п.)
* Вспомните случаи, когда у вас на душе было плохо, расскажите о них. Что вы чувствовали в этой ситуации? Что вам хотелось сделать?
* Когда вам бывает плохо, что вы делаете, чтобы почувствовать себя лучше? (Выяснение защитных реакций у детей в сложных для них ситуациях.)

Взрослый обобщает ответы детей и отмечает, что все люди используют разные способы, чтобы улучшить свое состояние, но все должны помнить, что при этом они не должны вредить другим.

**Проблемная ситуация «Зачем человеку чувство стыда?»**

В гости к детям приходит сказочный герой Незнайка. Он не может понять, почему так громко плачет мальчик Петя, о котором пишется в следующем стихотворении:

**Мяч и Петя**

Мальчик Петя громко плачет.

Почему? Мальчик Петя громко плачет

Потому, что у мальчика у Пети

Был большой красивый мяч

И от мальчика, от Пети

Он удрал сегодня вскачь.

А удрал тот мяч от Пети. Почему?

А удрал тот мяч от Пети.

Потому, что у мальчика, у Пети

Этот мяч просили дети поиграть,

А в ответ на это Петя закричал:

—Не дам! Не смейте Мяч мой брать!

Не понравилось такое поведение мячу:

—Я у мальчика такого

Оставаться не хочу и от Пети ускачу!

И ускакал... Вот мяча и нету, значит.

Мальчик Петя громко плачет.

Но подходят вскоре к Пете им обиженные дети:

—Мы нашли в кустах твой мяч.

На! Держи его! Не плачь!..

Мальчик Петя засмеялся. Почему?

Мальчик Петя засмеялся. Потому,

Что на Петю осерчавший,

Что от Пети ускакавший,

Где-то там в кустах пропавший,

Возвратился мяч к нему!

И когда спросили дети:

—Можно в мяч нам поиграть?

—Да! — ответил детям Петя.

Почему? А потому, что стало совестно ему!

В. Лившиц

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* Почему плакал мальчик Петя?
* Отчего ускакал от Пети мяч?
* Почему не дал Петя поиграть с мячом детям?
* Что чувствовал в этот момент Петя?
* А что чувствовали дети?
* Что чувствовал Петя, когда дети помогли ему найти мяч?
* Почему он разрешил им поиграть с мячом?

**Беседа на тему «Когда нам бывает стыдно?»**

Взрослый обобщает детские ответы и подводит к выводу о том, что мальчику стало стыдно за свой поступок.

Незнайка задает детям вопрос: «А что такое “стыд”?». (Стыд — чувство, возникающее при оценке своих поступков, которые противоречат принятым нормам порядочности, самоуважения, достоинства.)

* Отчего вам бывает стыдно?
* На что похож стыд?
* Какого он цвета?
* Что вы ощущаете, когда испытываете чувство стыда? (Смущение, чувство позора.)
* Что вам хочется сделать в этот момент?
* Для чего человеку нужен стыд?

**Проблемная ситуация «Учимся честно говорить о проступке»**

Незнайка рассказывает детям историю, которая произошла с большим шалуном и проказником Володей из рассказа А. Уль­яновой «Кто разбил графин?».

«Володя был большим шалуном и проказником, но его хоро­шей стороной была правдивость: нашалит и всегда признается. Так, в возрасте пяти лет он сломал раз у старшей сестры линей­ку, которую она только перед тем получила в подарок. Он сам прибежал со сломанной линейкой сказать ей об этом, а когда она спросила, как это получилось, сказал:

Об коленку сломал, — приподнимая ногу и показывая, как это произошло.

Хорошо, что он не делает ничего исподтишка, — говорила мать.

Раз, впрочем, когда ему было восемь лет, он скрыл одну свою проделку. Он был взят отцом вместе со старшими первый раз в Казань, чтобы ехать оттуда в деревню Кокушкино к тете. В Казани, в квартире тети, он, разбегавшись с родными и дво­юродными братьями и сестрами, толкнул нечаянно маленький столик, с которого упал на пол и разбился вдребезги стеклян­ный графин. В комнату вошла тетя.

* Кто разбил графин, дети? — спросила она.
* Не я, не я, — говорил каждый.
* Не я, — сказал и Володя.

Он испугался признаться перед малознакомой тетей, в чужой квартире; ему, самому младшему из нас, трудно было сказать: “Я”, когда все остальные говорили легкое: “Не я”. Вышло таким образом, что графин сам разбился. Прошло два или три месяца. Володя давно уже уехал из Кокушкина и жил в Симбирске. И вот раз вечером, когда дети уже улеглись, мать, обходя на ночь их кроватки, подошла и к Володиной. Он вдруг расплакался.

* Я тетю Аню обманул, — сказал он, всхлипывая, — я ска­зал, что не я разбил графин, а ведь это я его разбил.

Мать утешила его, сказав, что напишет тете Ане и что она, наверное, простит его».

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* Почему Володя сразу не признался, что это он раз­бил графин?
* Что чувствовал Володя, когда разбился графин?
* Почему Володя, спустя время, решил честно при­знаться маме в совершенном проступке?
* Отчего Володя расплакался ночью?

**Беседа на тему «Как можно помочь себе честно признаться в проступке?»**

Признать свою вину не всегда бывает легко.

* Что мешает человеку честно признать свою вину? (Страх быть наказанным, потерять доверие, любовь, уважение и т.п.)
* А как можно убедить себя сознаться в содеянном про­ступке?
* Как понимать следующие высказывания:
* «тайное всегда становится явным»;
* «лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

**Проблемная ситуация «Почему трудно признать свою вину?»**

Незнайка рассказывает детям о своей проблеме: он нечаян­но разбил мамину большую вазу, и, испугавшись, что его нака­жут, он переложил вину на своего кота Ваську. Сначала ему даже легче стало — здорово выкрутился! — но теперь он понял, что поступил некрасиво.

Взрослый предлагает послушать стихотворение, которое поможет Незнайке и детям найти правильное решение этой за­труднительной ситуации.

Кто разбил большую вазу?

Кто разбил большую вазу?

Я признался, но не сразу.

Пусть подумают немножко,

Пусть на кошку поглядят:

Может быть, разбила кошка?

Может, я не виноват?

— Кошка, ты разбила вазу?

Жалко серую пролазу.

Кошка жмурится на свет,

А сказать не может «нет».

Я еще поколебался с полминуты — и признался.

А. Кушнер

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* Какая проблема возникла у мальчика?
* Почему не сразу признался мальчик в том, что раз­бил вазу?
* На кого хотел он переложить вину?
* Почему мальчик решил сначала переложить свою вину на кошку?
* Что помогло признаться мальчику? (Чувства сожа­ления и справедливости.)

Взрослый предлагает детям и Незнайке найти правильное решение проблемы: необходимо честно признаться маме, попро­сить прощения не только у нее, но и у кота Васьки, которому сейчас, наверное, очень обидно, тогда на душе у Незнайки ста­нет радостно и приятно.

**Беседа на тему** **«Почему мы перекладываем вину на другого?»**

Взрослый предлагает детям вспомнить подобные ситуации, в которых они сами или кто-то другой перекладывал вину на другого, и рассказать об этом:

* На кого ты переложил вину? Почему?
* Что ты чувствовал в этот момент?
* Кого наказали за проступок?
* Как вы думаете, ребята, что чувствовал тот, которого незаслуженно обвинили?
* Почему ему было обидно?
* Какие слова примирения помогут восстановить дру­жеские отношения с тем, кого по вашей вине незас­луженно обидели?

**Проблемная ситуация «Детские жалобы»**

Незнайка показывает детям рисунок с изображением плачу­щей девочки и предлагает вместе узнать, что с ней могло про­изойти?

**Сонечка**

Тронь ее нечаянно — сразу:

* Караул! Ольга Николаевна, он меня толкнул!
* Ой, я укололась! — слышен Сонин голос.
* Мне попало что-то в глаз! Я пожалуюсь на вас!

Дома снова жалобы:

* Голова болит...
* Я бы полежала бы —
* Мама не велит...

Сговорились мальчики:

* Мы откроем счет:
* Сосчитаем жалобы —
* Сколько будет в год?

Испугалась Сонечка

И сидит тихонечко.

А. Барто

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* Что случилось с девочкой?
* На что она жалуется?
* Как вы думаете, почему Соня постоянно жалуется на всех и на все?
* Чего испугалась Сонечка?

Взрослый обобщает детские ответы и подводит к выводу о том, что чем взрослее человек, тем он более становится самосто­ятельным, и ему нет необходимости обращать на себя внима­ние, капризничать. Он сам может решать возникшие проблемы или обратиться за помощью. Частые жалобы могут вызвать у окружающих недоверие.

**Беседа на тему «У меня плохое настроение»**

Взрослый предлагает всем детям представить, что у них пло­хое настроение, а к ним пришли гости:

* Что вы ощущаете, когда находитесь в плохом настро­ении?
* Что вам хочется сделать в этот момент?
* К вам уже пришли гости — как вы себя будете вести?
* Вы попытаетесь поднять свое настроение? Почему? (Чтобы не испортить настроение другим.)
* Как вы сможете поднять свое настроение? (Закреп­ление советов, данных на предыдущих занятиях.)

**Проблемная ситуация «Учимся справляться с чувством протеста»**

Незнайка приходит в грустном настроении. Взрослый пред­лагает определить настроение Незнайки и выяснить у него, что произошло. Незнайка рассказывает о ссоре со своими друзья­ми. Он решил, что лучше останется один, чем попросит проще­ния. А обиделся Незнайка на то, что друзья не дали ему в игре сделать первый ход, а ему очень хотелось.

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* Из-за чего поссорились друзья?
* Правильно ли поступил Незнайка, поссорившись с друзьями из-за очередности хода в игре?
* Правильно ли поступили друзья Незнайки, не усту­пив ему в игре первый ход?
* Что чувствовал Незнайка, когда друзья ему отказа­ли в первом ходе?
* Как бы вы поступили на месте его друзей?
* Хорошо ли будет чувствовать себя Незнайка, остав­шись один, без друзей?
* Как помирить друзей?

Взрослый показывает детям иллюстрацию с изображением грустного мальчика, история которого очень похожа на Незнайкину, и читает стихотворение А. Барто «Одиночество»:

Нет, уйду я насовсем!

То я папе надоем —

Пристаю с вопросами,

То я кашу не доем,

То «не спорь со взрослыми»!

Буду жить один в лесу,

Земляники запасу.

Хорошо жить в шалаше,

И домой не хочется...

**Беседа на тему «Хорошо ли быть одному?»**

* Хотелось ли вам когда-нибудь уйти от всех и остать­ся одному? Почему?
* Что чувствует человек, оставшись один?
* Хорошо ли быть одному, когда тебе никто не меша­ет, не делает замечаний, не спорит?

Взрослый предлагает послушать концовку стихотворения А. Барто и узнать, как

долго мальчик смог бы быть один и что он чувствовал?

Буду слушать птичий свист

Утром, в перелеске,

Только я же — футболист,

А играть-то не с кем!

Хорошо жить в шалаше,

Только плохо на душе.

Лучше я в лесной глуши

Всем построю шалаши!

Всех мальчишек приглашу,

Всем раздам по шалашу.

Папе с мамой напишу.

Разошлю открытки всем —

Приходите насовсем!

Взрослый обобщает детские суждения и говорит, что чело­век не может прожить в полном одиночестве, он может просто погибнуть. Но у каждого человека бывают случаи, когда ему хочется побыть одному, и он имеет на это право.

**Проблемная ситуация «Учимся справляться с чувством обиды»**

У Незнайки испорчено настроение — его обидел Знайка. Взрослый предлагает детям выяснить причину на примере сти­хотворения В. Орлова:

Кто кого обидел первый?

* Он меня.
* Нет, он меня!

Кто кого ударил первый?

* Он меня.
* Нет, он меня!

Вы же раньше так дружили...

* Я дружил
* И я дружил.

Что же вы не поделили?

* Я забыл.
* И я забыл.

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* Из-за чего поссорились Незнайка и Знайка?
* Почему они обиделись друг на друга?
* Почему друзья забыли причину своей ссоры?

**Беседа на тему «Что такое обида?»**

* что такое обида? (Чувство, которое возникает, если тебя оскорбили или не дали осуществить задуманное, или не заметили твоей помощи и участия. Чем ближе тебе человек (родители, друг), с которым свя­зано это чувство, тем сильнее обида.)
* На что она может быть похожа?
* Из-за чего люди обижаются друг на друга?
* Приходилось ли вам обижаться?
* Что хочется в момент обиды сделать с обидчиком?

**Проблемная ситуация «Мама — надежный защитник»**

Незнайка поссорился со своей мамой. К ней в гости пришла подруга. Взрослые разговаривали на свои темы, а Незнайке ста­ло скучно, и он стал вмешиваться в разговор старших, переби­вать их. И вот теперь... Читаем стихотворение:

Я не плачу

Мама сильно рассердилась,

Без меня ушла в кино.

Жалко мне, что так случилось,

Но не плачу все равно.

Я за шалости наказан

Справедливо, может быть,

Только я прощенья сразу

Не решился попросить.

А теперь сказал бы маме:

— Ну, прости, в последний раз! —

Я не плачу — слезы сами

Так и катятся из глаз.

Г. Ладонщиков

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* Почему заплакал Незнайка?
* Взрослый подводит детей **к** оценке реакции героя стихотворения — слезам. Слезы в нашей духовной жизни — это сильная эмоциональная разгрузка, за­щита от стресса. Слезы могут возвышать человека,
* если они являются проявлением таких качества, как доброта, отзывчивость, сочувствие.
* Что можно сказать о Незнайке и его слезах? (Он доб­рый, и ему стыдно за свой проступок.)
* Что чувствует человек, когда плачет?

**Беседа на тему «Когда мы ссоримся с родителями?»**

* Почему дети ссорятся с родителями?
* Что ты чувствуешь, когда ссоришься со своими ро­дителями? (Обиду, боль, злость, вину, стыд.)
* Что тебе хочется в этот момент сделать?
* Что ты делаешь для того, чтобы почувствовать себя лучше и изменить ситуацию?
* Для чего человеку нужна мама? (Мама — защитник, мама — утешение, мама — друг.)

Прочитайте вместе с детьми стихи Э. Мошковской:

**Обида**

Я маму мою обидел.

Теперь никогда-никогда

Из дома мы вместе не выйдем,

Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,

Я тоже не помашу.

Она ничего не расскажет,

Я тоже не расскажу...

Возьму я мешок за плечи,

Я хлеба кусок найду,

Возьму л палку покрепче —

Уйду я**,** уйду я**,** в тайгу!

Я буду ходить по следу

В страшный-страшный мороз.

И через бурную реку

Буду я строить мост.

И буду я главный начальник,

И буду я с бородой,

И буду всегда печальный

И молчаливый такой...

И вот, будет вечер зимний,

И вот, пройдет много лет.

И вот, в самолет реактивный

Мама возьмет билет.

И в день моего рожденья

Тот самолет полетит!

И выйдет оттуда мама,

И мама меня простит...

**Проблемная ситуация «Когда опасен гнев?»**

Незнайка поссорился с Винтиком. Они никак не могли решить, кто же первый начнет игру. Они так рассердились друг на друга, что затеяли драку. У Незнайки насуплены брови, сморщен нос, он крепко сжал кулаки. Винтик машет руками, лоб нахмурен, брови сдвинуты. Мальчики набрасываются друг на друга.

Взрослый предлагает представить детям себя на месте маль­чиков и выбрать, с помощью чего они решили бы этот спор: кулаков; спокойного тона; крика; насмешки; топанья ног.

Людей, привыкших решать спор с помощью силы, часто срав­нивают с драчливыми петухами, которых так высмеивает поэт В. Берестов:

Петушки распетушились,

Но подраться не решились.

Если очень петушиться —

Можно перышек лишиться.

Если перышек лишиться —

Нечем будет петушиться!

**Беседа на тему «Почему человек злится?»**

* В каких ситуациях может злиться человек?
* На что похоже зло в человеке? (На вулкан, молнию, дикое животное...)
* А вам приходилось когда-нибудь злиться?
* Что вы чувствовали в этот момент?
* Что хотелось сделать?

Человек испытывает чувство злости, когда он бессилен удов­летворить свое желание.

Гнев — естественная эмоциональная реакция человека, сиг­нализирующая о том, что возникло препятствие. Это чувство побуждает человека к преодолению препятствия, изменению ситуации, помогает заглушить или разрядить душевную боль или неприятные ощущения. Не всегда мы умеем правильно выразить свои чувства, не причинив вреда окружающим людям.

Незнайка, вступая в спор, часто считает, что спор можно ре­шить только с помощью силы. Рассказ К. Ушинского «Ветер и Солнце» поможет найти детям правильный ответ.

«Однажды Солнце и сердитый Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились поме­риться силами над путешественником, который в это самое вре­мя ехал верхом по большой дороге'.

* Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: ми­гом сорву с него плащ.

Сказал — и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал все дальше и дальше. Ветер сер­дился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, вы­глянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теп­лоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

* Видишь ли, — сказало тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом».

По окончании чтения рассказа необходимо уточнить у де­тей, чем можно заменить гнев? (Лаской, добрым отношением.)

**Проблемная ситуация «Всегда ли мы поступаем правильно?»**

Незнайка рассказывает детям случай, происшедший с ним давно, но который его до сих пор беспокоит. Возвращаясь как- то домой, он нечаянно споткнулся о камень. Ему стало очень больно. В это время к нему подбежал котенок, и Незнайка пнул его ногой. Теперь он об этом очень сожалеет, ему стыдно и не­приятно.

Чтобы помочь Незнайке, взрослый предлагает послушать рассказ В. Осеевой «Кто всех глупее»:

«Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпленок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку — мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпле­нок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голо­ву кверху. От нечего делать взял, да и дернул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — маль­чик большой, сильный. И ударила девочка ногой Барбоса. За­визжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня — хозяйка, тро­гать ее нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Вспо­лошилась утка, пригладила свои перышки; хотела цыпленка Боську своим клювом ударить, да раздумала. Вот и спраши­вает ее Барбос:

* Что же ты, утка Устинья, Боську не бьешь? Он слабее тебя.
* Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.
* Есть глупее меня, — говорит пес и на Таню показывает.

Услыхала Таня.

* И глупее меня есть, — говорит и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня — сзади никого.

“Неужели я самый глупый из всех?” — подумал Ваня».

**Совместное обсуждение проблемной ситуации:**

* А как вы считаете, ребята, кто самый глупый в рас­сказе В. Осеевой «Кто всех глупее»?
* Что чувствовала Таня, когда Ваня дернул ее за ко­сичку?
* Что хотела сделать Таня, рассердившись?
* Почему она ударила ногой собаку?

**Беседа на тему «Когда мы обижаем тех, кто слабее нас?»**

Далее детям предлагается рассказать о случаях, похожих на те, о которых они только что узнали. Взрослый выслушивает ответы детей, обобщает и задает вопросы:

* Как вы думаете, правильно ли мы поступаем, ког­да, рассердившись или разозлившись, вымещаем свой гнев на тех, кто слабее: безобидных живот­ных, людях?
* Как чувствует себя обиженный человек (животное)?
* Что чувствует человек, когда кого-либо незаслужен­но обидел?

**Проблемная ситуация «Можно ли справиться со злом?»**

Друг (подруга) забыл вернуть книгу, которая тебе срочно нужна. На следующий день ты его встречаешь и говоришь... Что ты скажешь в данной ситуации?

Все ответы выслушиваются, и предлагается повторить два типа ответов. Агрессивный: «Я так и знал, что тебе ничего нельзя давать...» Уверенный: «Я считал, что мы договорились и ты вер­нешь книгу сегодня». При проигрывании упражнения необхо­димо следить, чтобы типу ответа соответствовали тон голоса и выражение лица.

* Какие чувства вызывают разные типы ответа?

Подвести к выводу о том, что злость вызывает только злость.

**Чтение рассказа Э. Шим «Не смей!»**

«Перед нашим домом, на куче песка, играют самые малые ребятишки. Ну, известно, какие у них игры: лепят “куличи”, строят что-то из еловых шишек. Ерунда в общем. Только у этих карапузов тоже имеются свои заводилы, свои атаманы. И свои тихони безответные.

Атаманом на песочной куче давно сделался Федор. Он рос­том побольше. Молчаливый такой, насупленный. И всегда лох­матый, будто его не стригут и не причесывают. А может, он и не позволяет себя причесывать

Когда Федор что-нибудь возводит на песочной куче, то луч­ше к нему не приближайся.

А самая безответная, самая тихонькая девчонка, конечно же, соседская Татьяна. Среди ребятишек она — как палец мизин­чик. Меньше всех. Слабее всех. Вдобавок носит очки Татьяна, а в ее возрасте это совестно. Вот и прилепится Татьяна где-нибудь сбоку, с краешка, старается никому не мешать. И даже если обидят, не ревет громко — стесняется...

Но сегодня Татьяна победила Федора.

Строил Федор город на вершине кучи. Глядь — бежит по пес­ку паучок-сенокосец. Обыкновенный паучишко, мелочь. Фе­дор поднял свою ногу с черной пяткой и собрался этого паука прихлопнуть.

— Не смей! — вдруг крикнула Татьяна. — Что он тебе сде­лал?

Федор так и замер с поднятой ногой. Уж не знаю, что его так ошеломило. Но паучишку он не тронул. И Татьяну не тронул.

Может, вправду, задумался — что ему сделали те, которые меньше него и слабей?»

**Вопросы для обсуждения:**

* Кто из героев рассказа вызывает у вас симпатию, а кто — нет? Почему?

**Беседа** **«Как побороть зло и стать добрее?»**

* Назовите слова и выражения, которые вызывают у вас злость, гнев.
* Почему люди обижают слабых?
* Кто надежнее: добрый или злой?
* Можно ли справиться со злом?
* Как вы понимаете смысл пословиц: «Злой не верит, что есть добрые люди», «Без добрых дел нет доброго имени»?

**Притча про Змею и Мудреца**

«Жила-была невероятно свирепая, ядовитая и злобная Змея. Однажды она повстречала Мудреца и, поразившись его добро­те, утратила свою злобность. Мудрец посоветовал ей прекратить обижать людей, и Змея решила жить простодушно, не нанося ущерба кому-либо. Но как только люди узнали про это, они ста­ли бросать в нее камни, таскать ее за хвост и издеваться.

Мудрец, выслушав жалобы Змеи, сказал:

— Дорогая, я просил, чтобы ты перестала обижать людей, но не говорил, чтобы ты никогда не шипела и не отпугивала их».

**Вопросы для обсуждения:**

* Нравятся ли вам злые люди?
* На кого похож злой человек?
* Как вы поняли совет Мудреца?
* От чего человек вынужден защищаться?
* Как можно защитить слабого?